

الوفود العربية تؤكد للادارة الامريكية؛ لن ترضح للاملاءات الاسرائيلية

# توافق على تاجيل بدء مفاوضات واشنطن تحت بة الرافضة لـ (٩) كانون الاول

التوقعات: المفاوضات ستبدأ في (١٠) كانون وقد تتأجل عدة أيام \*

יום שער (בולל מנרמ) - המויד: 2.00 שקל נכולל מנרמ

ه الجسمة لا كانين الاول ١٩٩١ ، الواقع ٢٦ جسادي الاولى ٢٤١٧ هـ والعدد ٢٨/١٧٦ به ٢٦ صفحة و الثمن: ... ٣ شاقل، (يشمل ض.ق.م)

مادوه، ئم قتلوه، فكان ألشهيد ناخي شقيراء (اقرأ ص ٢)

كذبوا في بلدية نتسيرت عيليت! ه



نصيوت هيئيت باللغة الجروبية قنط مع أن البلدية هناك تزعم بانها لاّ تسمع بنشر أهلانات لا تتضمن اللغة العبرية. (من هذه القضيحة قتراً على الصلحة الاطهرة من هذا العدد).

فضيحة اهمال

\* حتى بعد مرور تلك الساعات على وفاة المرحرمة سعاد حنا جيران وضياع امكانية الاستفادة من اعضاء اساسية مثل القلب والكيد والبنكرياس والكلي.. طلت قائمة

ه خيلا - مكتب والأتباد ه -ليس في كل يوم أفيد من يتبرع باعظاء جمد قليد خال عليه بهدف انفاة حياة مريض يعاني في القلب او الكيد او الكلي. ، الخ. .

لكن ذوي المرحومة الشابة سعاد حنا جبران، التي تعلق في حادث طرق مروح بيرم الاربطاء ١٩٧٧، ٩٦. وهم في

امكانية الاستفادة من قرنيتي العينين لانقاذ بصر مواطن او اكثر، ولكن حتى هذه الامكانية ضيعوها في مستشفى «بوريا» \*

ولكن سنمتهم كانت كبيرة

وز الاتم والصدمة جراء فقدان ابتتهم جريهوا بالاحساف وباللاب الات قي الفائية، قرورا التيرع باعضاء جدها لاتفاذ ارواح الاخرين. وفي حيته انفردت والأتحاد به بشر النبأ عن ذلك. سيارة الاسماف.

هوا بالاحمال وباللاب الاختاق و الاعمادة في الناصرة، امال شحادة، تشكّن عبورياء، بل وقد القبت تنشر على اول صلحتين في ملحق نة ثلاث ساعات معوضلة في خطّا المعدد، ننشر كل المصمة وردوه والاسعان. القعل من المستشقى والشرطة واجمة في المحتفى المرطة واجمة في المحتفى المرطة واجمة في المحتفى شامل لمندوية واده الحمداء.

وقال متدرب فلسطيتي طئب عد

وان مندور فلسفياني هند علم الله بست الله المدركة أسد أن حرارارة (غارجية الامريكية على تصدر الاحتمامات العالمة على المسائل المرحرة». واحتال وأذا تالت لنا أغارجية الامريكية الهم الاسرائيليذة خط حي ولر كان

الرك على مستوى ثائري. لهم ولدا عائلا ي.



Vol. 48/176

# وتابع احد منسلي الرغد واذا اوس الاسوائيليون وفقا على مسطوي المسائيليون وفقا على مسطوي القليب والمسطونيون المسائيليون المسائيل

- الركالات -

ان

بري تقني مع فعلين بانعظار وصول

غیساب اسرائیل فسی (٤) کانون یزید من

واشنش - الوكالات - اكنت مصدر أمريكية مسؤراة، فسن. أن لبرائيل خسرت تقاطا كهيرة لدى الرقي العام الامريكية مسؤراة، فسن. ان الامريكية بسب خيابها عن مرعد (٤) كانين وضع حضيرها الري الملابخات والفحة يذلك المرحد الذي عندنه الرلايات المتحدة والاتحاد السرفييتي. والابت الحسادر قانها، في تصريحات لصحيفة ووالشغل يوست باشرت مرب ان خطية اسرائيل هد مصحد من ترفر الطلالات بين اداراء الرئيس

الامريكي ومكومة شعير ووحتي وإيد من المساعب لتع اسرائيل العسادات المالية التي تطلبها يقيبة 1.1 مليارات دولار المعسول على تروض امريكية لاحتيماب الهجرة».

مصاعب الحصول على المليارات العشرة؛

### لبائي زمان.. في قاعة الشريف

قاعة الشريف في يافة الناصرة تدعوكم الى قطبة -سهرة أخرى، من اعتج وأجمل السهرات مع المطرب الاصيل مصطلى دحلة ومجموعة من أبرز المطربين والموسيقيين

للميزه فامة الشريف – يافة الناسرة ١٩٣٣، ٦/٥٩،٢٣٣٠ .

شركة يوسف خوري م.ض للبناء

ها أن تعلن للمواطنين الكرام عن يد، التسجيل للراغبين في سرها أن تعلن للمواطنين الكرام عن يده التسجيل للراهبين في 
سرها أن تعلن بديدة.
للد باشرا باطامة بناه قاطر في منطقة (خلفرن) احت شارع سيبلا
مارس، منطقة هادفة ومرتفعة، مشرلة على خطيع حيفا والشبالد
الشقق مكرنة من ٣ - ٤ غرف + زارية طعام + مراحيطي مزدوجة
+ شركة مطلة على البحر + شرفة طعمات + تطعة ارحل بساحة
فام ٢ لاستعمالها كعديقة.

ملاحظة: البيع طايو، مصعد هدراولي، طايق اهمدة للسب الاولاد وقف خاص ومخزن لكل شانة.

قروطن كبيرة ومريحة حتى ..... ١٩ شيكل منهة ..... ١٩ شيكل منهة .... ١٩ شيكل منه للمراد ٣٠ المراد ٢٠ المراد مالك. ١٩٣٩ ١٩ ١٠ ١٩٧٤ . - المراد من المقرمات: ١٩٧٣ ١٩٠٠ . - ١٤/١٩٧٧ .

### هو الحي الباقي ا نمي ا

أل هوأه في طبرة يتمون إذيذ من الحزن والاسى ابتهم

رأيش معيد عواًه من مبر يناهز (لـ ٤٣ ماماً. وسيتبع جثمانه الطاهر الى معراء الجمعة ١/١٢/٦ الساحة الثانية عشرة والنصف فهراً. لا اراكم الله مكروها بحزيز .

### ■ نعي ■

ا فرملة الققيد وابتاؤها مجيد وشكي

عجيب حدا جهتسان . الذي واقتد المنهة من عمر يناهز إلا 60 عاماً، وقد شيع جثمانه اسم. الكمر من كنيسة الردم الكافرايات في المفار الى مشراه الاخير. ● لا اراكم الله مكرماً بمزيز € ♦ لا اراكم الله مكرماً بمزيز €

### يعزيز

يمان صاحب الارض القام عليها منتزه شناهمرد بانه سيصل كتع العصرف بالنتزه القام على أرضه وزائف ابتناء من يوم ١٣/٣٦ ١٩٩٧ رس يغوم بالقبور في منتزه شياهمرو بعد ذلك الداريخ نقع عليه كامل المسؤلية.

مطعم ومئتزه قصر السلام وأدارة الكرم معامرة نعمر زيالتنا الكرام غيشير حلل العقاء الساهر على انتام فرنة الإسر

مه بهده المطرب الحيرب: كمال سليمان دوجه قد النبت ٩٧/١٧/٧ دوج المبارة: ٢٢١٦٢٢ . د.



بطريركية الروم الأرثوذكس - القدس مجلس الطائفة الارثوذك مطرانية الروم الأرثوذكس وسائر الجليل - الناصرة الناصرة

بعمرتكم لاحياء ذكرى الاريمون

### المتروبول اسيدوروس



متروبوليت الناصرة وسائر الجليل الذي رحل عنا بعد حوالي الاربعين عاماً من ضماته نمي الناصرة والمنطقة. اثبت نميها بأنه رمز المنافي والنفاهم والمحية بين كافة المواطنين من مختلف الطوائف

بده بهرد. الطاهرة القداس الألهي والجناز في كنيسة البشارة سيقام عن روحه الطاهرة القداس الألهي والجناز في كنيسة البشارة الإثرارة كسية في الناصرة صباح يوم السبت للرافق الساعة الماشرة إنتاء "من الساعة الخامنة والنصف صباحاً وحتى حوالي الساعة الماشرة رأتصف، ومن ثم الانتقال الى قاعة النادي الارتوذكسي. في الساعة الحادية عشرة صياحاً وفي نفس القاعة يبدأ الاحتفال

التأميني يكلمات، إحيا - للكرى الفقيد من: - بمثل مؤسسات الطائفة الإرثوذكسية في الناصرة

- بادبة الناصرة - بادبة الناصرة - بادبة الناصرة - بادبة الناصرة - المستعدلة على الناصرة - المجلس الخلي الروم الكاترليك الملكيين في الناصرة - نامي الخاص الناصرة - من كهنة الروم الارترةكس خلاتي تكرى القتيد حية في قلوب المسيع نرجو اعتبار طد الدعرة عامة المسارك واصدةا ، اللقيد

 عيقا – مكتب والإتعاد » سلطات الاحتلال تعمل حاليا على تجهيز والرثائق، لطرد سنة مواطنين من الاراضي الفلسطينية للحطة بحجج مختلفة منها تهمة وتنفيذ مخالفات وستقدم قائمة المرشحين للطرد

الى الأجهزة السياسية للمصادقة

ويأتي الكشاء من هذه المسابع الاحتلالية الاستفرازية والمدانية عشية ذخاب الرفد الاسرائيلي الى واشتطن للتفاوض مع الرفود العربية، بها تيها الرفد الفلسطيني الذي يضم مجموعة من المستفارين الذي طرفهم مطافات الاحتلال ليل ساوات. المسابعة الاحتلال ليل ساوات. رِثُم ينف المستشار الاملامي والامن عنا النياء والله وان

الثاب عن معرفتهم بموضوع تجهيز فاتمة باسما- المرشعين للطرد عن طريق وزارة والامنء. وإضافت المسادر: لكن حق الان غير معروف أذا كانت الاجهزة السياسية ستوأثق على هذه العملية.

كثيسة القديس بولس الانجيلية الاستغية شفاعمرو

A. TPFF/4.

ؤولة، امس الخم مسووله، الفس الحيس، الله المراتيل أن تصر على بد- المفاوضات الثنائية في واشنطن يوم الاثنين القادم، (٩) كانون الإول الجاري، وانها على استعداد لتأجيلها في حالا مذهلة تكشف خيوطها «الاتحاد» استعداد لتأجيلها في حالًا رفضت الواود العربية الحضور ﴿ الله حل مر ٢ ﴿ في الملحق

و سالم جبران - هل نسبع الخراجا شمعرن بيرس ان الخراجا شمعرن بيرس ان المحسينات؟ الميح القائم - بطرس القائم الدولة. والمحالم في كفة. والعالم في كفة. والعالم في كفة.

 محمرد ابر شنب
 اسطلاح جدید... وحرة نرويء: • د. احمد بونس - ف منطقة وادي عارة لا السالة

الساعد.

سهبل لبلان - لقاء مع د.

عادل بربارة حرار جهاز الليزر
المديد للمص الميون.

علان تبطي - حكيم العناية بيشرائك في قصل
التناية المشرائك في قصل

الكتاء. الكتاء. ● د. ادرار الياس

انطران شلعت
 سوسپرلوجیة المسرح کانمین المکنونات (مداخلة في

 فلال حده الكتابة والكتاب.
 نيل عردة - مع مجموعة وانتظاركم قدري و ترافع يحين.
 دانتظاركم قدري و ترافع يحين. د. فهد ابر خطم
 مربية والابتداء بالساكن.

استغزاز اسرائيلي جديدا

الاجتماع». وكانت أسرائيل الفرحت على وزارة الخارجية الامريكية عقد لقاء

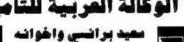
السلمية. وقالاسهاء المطروحة الطرو تنصى الى القرى المعارضة العملية السلام الحالية وال

عليڪ ان تؤمن .... على حياتك ، ضد الحريق والسرقات ، مجوهراتك وممتلكاتك الثمينة صيارتك ، محلك التجاري ، عمال وموظفين ، مدرا، ورجال اعمال

استيرادك وتصديرك ، تأمين بحري وجوي ، معداتك الثقيلة ، تأمينك الصحي بكافة انواعه ، وكل ما يتعلق بمسيرة حياتك .. **و لكن ليس هيم ا ينة شركة .** 

الوكالة المربية للتأمين 🖟

54





المركز الرئيسي القدس... شارع سلاح الدين ٢٢ مالف ٢/٢٨٥١٤١ ، لاكس ٢/٢٧٢٩١٢ . الناسرة ـ مركز البشارة التجاري مالف ٢/٥٦٢٢٥١ ، فاكس ١٩/٥٦٢٥٢ .



ليثير والامن عقا النياً. ولئال: ولن انطرق الى ها المرضوح. ان الاكت وان اكليه ي. وكثفت مصادر سياسية مرموقة

> معيد. من جهة اخرى ادعت مصادر مسؤولة ان عطية الطرد، اذا خرجت غيز التنفيد، أن <del>تو</del>لر على السيرة

أمدت في المركز التجاري لدينة شفاعمرو مخازن ومكاتب عنازة رنادرة ومحروبة. الراجعة: مانف 1/47444.







بسمير يشهدى «كيار العالم » !
ه ولك رئيس المكون اسمق شير عليه ، سن السرالاول، عن احتقال في القنس بناسة مريد حقيق عاما على تأسير منفقة والايتسارة الارهابية المعيدلية التي كان هو يقف على راسها منة

مريد مسيد. وفي متاسبات كفيله يكشر شبير كشرة وقومية وبلتار من القامور، ما يغلطب الفرائز الفوسية المعصبة الإموالية. لقد عاش خسيريا قام به هو وإعلاق من أحسال وقومية والوطابية! أحية بالقارا من أجل وتصرير الوطن». وفائد وان قيادة المنوكة الان مؤلفة من

العالم وان تعناؤل عن القدس واغيران والعنقة الغربية و.
ويهنا كان تسير يقول هذا الكلام كان يُصِله ووزير امنه موشيه
أرس بعطي الطير و الاختر الاقامة مستوطنة قرب رام الله.
واص الاول محموم الحدات ارساط مطلعة الثقاب عن أن جهاز الاحتلال
يخططه، بشكل محموم الحدادرة حوالي مليين دورتم ارض عي مناطق
مجيدة تقوم بالسح واللهاسات قهينا للمصاورة لعلطيع ارصال الشقة
المربية وإيضا الاقامة مستوطنات جديدة.
ولكل هذا المائة مستوطنات جديدة.
ولكل هذا المائة تقول أن شطرسة حكومة شمير بعدم إرسال وقد الله
المباحثات الثقائية عي وانسطن بعير عن عدا - طبيتي للسلام
ومططعات الشائية عي وانسطن بعير عن عدا - طبيتي للسلام
ومستمانات المائية من وانسطن بعير عن عدا - طبيتي للسلام
ومي بشوان أد المناق المساحل الامريكية تشرير كارياتية بطهر يه
وليس صناة أن احذى المساحل الامريكية تشرير كارياتية بطهر يه
وليس مسئة أن احذى المساحل الامريكية تشرير كارياتية بطهر يه
وليس مسئة أن احذى المساحل الامريكية تشرير كارياتية بطهر يه
وليس المسلام غيرانا والارض مقابل السلام، حسنا، تعن تأخذ الارض وتعظي السلام لجيراتنا !». اننا تعلق بأن تأكيد الاوساط العربية الحيالية توانشطن باذ علد

العربي المعمودين والله المتحدة منذ المجمعية العمومية للام المتحدة منذ عام (١٩٨٥) وذلك تقديراً واحتراماً لهذا المبدأ السامي واجلالاً لكل متطوع بعطي من وقته ومائد أينما

وتعمير، عيدا التعوج والمتطوعين في الوسط العربي، بادرت جمعية الجليل للبحرث والخدمات العجية للاحتفال بهذا البوم، حيث أقيم الاحتفال صباح امس، في قندق غراندنيو في الناصرة، بشاركة العشرات من عدة منظمات تطرعية خيرية من الرسط العربي بالاضافة الى المتطوعين الاجانب في هذه الجمعيات. وشكر د، حاتم كناعثة، رئيس

شعار: واعظ من حياتك يعض الوقت

ه الطبرة - من مكتب والالهبة - واقت علم والالهماد و على الطبية - واقت علم طباق عبد أخس وسيس علية الطبرة علم علم علم المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الطبيق الرامية المرابع الطبية بالشارة بالشارة المام المرابع المراب

واضطرت البلدية الى تمتع العقرق.. "لا إن كفار هيس عادت وإغلقت هذه الطرق من هذه مراقع. وفي اللقاء الذي تم امس وحضر، علائق من كفار هيس السيفان ابلان المحلل سكرتير القرية وأهرون ارسي بائدية الظيرة عن استهجات للخطوة الذي قالت بها كفار هيس. وقال موجها كلاعه إلى المسؤولية: كف تعدد ف كفار هيس. ويمد العدادة بالمراب المراب المراد فتح الطرق على القراب كلاء المراب الدارة - العرب الداء الطرق على الأوالة الثانيالة المراد الى المسؤوليات ترجه السير تحم الطرق كات ترجه السير تحم الطرق كات تلمون في كفار هيس على الثانية المارية للمشروع المطرق.

● خارق عبد المن•

25

ويعد التداول أثفق الطرقان علي

إ. ويماط يوميه، صدر الفعد الاون منها في 15 يار 15.5 كا أشرر أشرول، توليل طويي.
 أشرر أشرول، توليل طويي.
 ألقائم باعمال رئيس التحرير: نظير مجلي 3 ثالب وتسي التحرير: الشرار تطعت 5 شكاب التحرير ألفي أربان التحرير التحر

حر.ب ۱۰۴ - ميلا - حيلا ۱۹۰ (۲۹)

ن مكانب والاتفاد و في الناطق ن

الاعتقاد

سنا باس وحميد الوطنية. ويمان وان قيادة الشولة الآن مؤلة من مراحل مراحل المراحة الآن مؤلة من مراحل مراحلة في المراحة الآن مؤلة من المراحلة إلى المراحة الأن الماسا كيراً على المراحة تقريبة لا يستطيعون المراحة تقريبا الى التشاؤل عن مناطق من الوطنية [11] والمالة على مطاحة المراحة تقريبة معادية للعالم كلد: وأن تختشم لكبار عمل القدس والجهارات والتشقة المراحة عن تختشم لكبار المالة المراحة المراحة عن المناطقة ال

المفاوطات عن القرصة الاخيرة للعرب هو أمر خاطئ من اساسه. فقد ويكون علد عن القرصة الاخيرة لواختطن. وقد تتكون القرصة الاخيرة

لاسرائيل ابطنا، والشعب الفلسطيني صانع الانتفاضة باق في ارضه رواقف على قدميه، والشعرب العربية باقية في اوطائها وقادرة على القاومة. وأقا أصرت أسرائيل على تهجهة الراهر، الراقس والفظ والاستفرازي، فقد تنهار كل العملية السلمية. وسوك يتحمل شمير، واسياه، في واشنطن المسرولية الكاملة عن طا.

# احتفال في الناصرة باليوم الدولي للمتطوعين جسمة الجارل للبحرت واغتمات الصحية ياسم فيمسيات عامة رجمية الجليل خاصة كل متطوع. واقت د. مريم مرعي، مديرة دار المتطرع المريم، كلمة عن دور المتطرع الاجتربي في جمعياتنا أغيرية. لا حدى عدال المريم، خاتات أغيرية.

 عكا - من مكتب والاتعاد ع - عبادف يوم امس الخبيس، اليوم الدولي للمتطوعين والذي اعلته

لميدأ القطوح

ثم جرّى نقاش حيري حول فلوسوم. وقدت جمعة الجليل هدايا وقدت المسطوعون، وجمعة الجليل هدايا وجود حوالي وجود حوالي المحمودة في مجالات المحمودة في مجالات المسحة والتنابق وحنون الانسان والمحمودة المحمودة والمحمودة المحمودة المحمودة المحمودة المحمودة والمحمودة المحمودة والمحمودة المحمودة والمحمودة والمحمودة المحمودة والمحمودة المحمودة والمحمودة المحمودة والمحمودة المحمودة والمحمودة و

العلى الم المربة. الاجترى في جمعياتنا الحبرية. أم جرى نقاش حبري حول

### اتفاق بين بلدية الطيرة و«كفار هيس» على فتح الطرق الزراعيـ

أغلاق طريق مقدرمة مبط المهد

التركي، بينما القروش قتع الطرق وبناء جسور التعايش بين العرب واليهود؟

ج. جريدة يرمية، صدر العدد الأول منها في ١٤ آبار ١٩٤٤ ...



و الناصرة - خاص به المحلة واعضاء الكتيست وقضاء طا والد الفار المجمعين الى والاخادم - علنت بُدت متابعة المارك في الكتيبت وعض مصلحة في جميع قرانا ومثلثا الملائمة العربي اجتماعا الرحيات على المدت والمنافذة والتداع التي المحلية المحلية المحلية المحلية المحلية والمحلة والمحلة والمحلة المحلية والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة والمحلة والمحلية و

شخصيات يهودية وتطفر الصحافة. الله الأكل المجمعين ترتهب هذا اليوم الله المسلم يشارك فيها مصود ماسكية وراجي مصور بالاضافة ال ه محمد حبيب الله ها وستترجه اللهمة اللي وزارة المعارف للمرتها للمشاركة في ملذا اليهم ومناقشة عدر والمطاورة وعبر السلمات للملية والمسارياة كل طرف من هذا التعليسة ومستواياة كل طرف من هذا التعليسة عن موضوح التحسيل ونتائه

وحروب من حرب بن بد الاحراث عن موضوع التحميل رنتائع الامتحانات الاخيرة.

مسكر قيس جديد جبه المجاده في الطوف في مرابة " مكتب والاتحاده في الطوف " في الاجتماع الاخير الذي الأسرة المائة المائة عبدة سخفيزة المعقراطية الخال المستفدة مصطفى قسوم الذي المستفد مصطفى قسوم الأي المستفد مصطفى قسوم قدم الأي الاجتماع المذكور بهانا سياسيا في الاجتماع المذكور بهانا سياسيا في محرات مسوراته المستقبل عمل المبهقة الثالث في سخون، واصهامها في ميسل في سخون، واصهامها في ميسل في سخون، واصهامها في ميسل من الجيهة المائة.

في المعارك الشعبية لتحسين اوضاع التعليم \*

والافادة - علات جند متابد قضايا العمليم العربي اجتماعا لها في قاعة مجلس عرمرة المحلي، وكان موضوج الاجتماع الرئيسي مناقشة عقد مهرجان شعير حول التعليم العربي في اسرائيل في ضوء نتائج الاحمائة الاختراكة

اسرائيل في حدو، تتائيم الامتحانات الأخيرة. والمتحانات الأخيرة. وقد حدر الاجتماع كل من السادة المعناء اللجنة: الباس السيس رئيس مجلس محلس الرامة، وفيق ماج

يحين رئيس بلدية الطبية، جلال وقد وثيس مجلس محلي جت، خير عثامتة. محمد حيادري، محمود يرئيس، على زيدان، وايق استاهيل

ربيور سرو. الفتح الاجتماع د. مصد عيب الله رئيس اللبنة، فأشار الى القرار الذي اتخذته سكرتارية اللبنة اللطرية

الذي الخلاصة بالرازية اللجنة اللطرية وهداء في لجساع سابق لها في درهداء الشعيم لما الشعيم من الشعيم من الشعيم من الشعيم على المؤلفة والمؤلفة المناسبة على علاء يمومل طابعا عميا الشهيريا اكثر منه طابعا عليها المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة ومناسبة طيمون المؤلفة المؤلفة ومناسبة المسلمات المسلمة والمؤلفة والمؤلفة ومناسبة المسلمات المسلمة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة ومناسبة المسلمة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة وا

في (٩) كانون الاول.

ودهدت مصدار متطابقة، اسي،
ان الوفره المربية لن قستر في (4)
كانون دلن وترضح للاحلاءات
الاسرائيلية، وقالت د. حتان
حشراوي، المتحدثة باسم الرقد
القلسطيني المفارض، في مقايلة مع
شبكة التفارض الامريكية

تبده النفازة الامريكية وسي بي أدريه وصباح أمس الحسيس، أن القلسطينيون أن يحضروا في (4) كانون والإن هذا الهوم هو يوم الذكري الخاصة لاتطلاق الانتفاضة و. واكدت

الرابرد العربية ترجهت الى الادارة الامريكية كي قعد مومناً جديداً. وعلى الرفم من ادعاء اسرائيل بأن الولايات المتحدة عبلت يشرطها

الداعي الى عدم تدخل واشتطن في او خالاك وت الوفرد العربية والوفد الاسرائيلي حتى لو كان خلافاً

للبيع في حيفا ه شارع الثين ٣ غرف ٥ شرفة ٣/٧٧ - ٢٠١٠٠٠ مرلاد تسلم

فردي () و في كريات اليمبرر في الافاتية في الهدار مكتب المفارات وايلان ندلان دن: و 4/61/60

للبيع قحم عرابة ١ كيلر = ١ شائل

دكان لزاد الشيخ طد من الساعة النائدة الساعة الساعة مساء

تعزية

بعريه أغير المسل في ليرسنان وكلياسيف والكر جديدة وكلياسيف والكر جديدة الى الرميلة منيرة معيد وعمر التعازي برغاة المرمر الزائد ملت علام ملت علام ملت علام ملت علام ملت علام ملت علام التعاري بعام التعاري بعام التعاري ملت علام ملت علام ملت علام التعاري ملت علام ملت علام ملت علام التعاري ملت علام التعاري ملت علام ملت علام التعاري ملت علام التعاري التعا

مليم خليل سعيد له الرحمة والآن والذينة ح

مقابلة مع الإمريكية





# \* اللجنة تدعو الى اقامة لجان محلية كقوة ضاغطة من اجل تعيثة المواطنين

الرزسة خطرانهم القادمة. وهافات: بوجره الثقافية التي وقعت في أيار الماضي وهد رزساء المجالس السرية بهاط ( ٣٠ ) مطيون شاقل خلاف مام ( ١٩٠ ) في اطار العمل لتحقيق المساواة عنها ( ٥٠. ١ ) ملاجها شاقل من دزارة الاسكان وحدها، لكند لم يحرف في شاقل، خاصة أن السنة تقرب من تهايتها. لجنة متابعة القضايا الاجتماعية تضع

لبحث الازمة المالية المانقة

لجنسة الرؤمساء العسرب الدروز تعقد

جلسة طارئة، اليوم

المحملات من محتك والاعلام - تعقد لجنة وإنساء المنطقات المطلحة المحلحة الدرارية: حضد طارئة. مساء اليوم، في علر مجلس جولس المحلي، للدناول حول الارتحة المالية التي تعانى منها المسلطات ومواضيح عامة اخرى منحة. وتعقد جلسة تغييم استعداق لليحت الذي سيجيه يوم الاربعاء الملادم (١٩٣٧) في المسلطات المحلية الدرارية ويصدره منزاء وزارات الاسكان والمالية والمنظية ومدير مكتب الدرارية ماليات وعلى المسلطات المحلية المرازي ماليات وعلى المسلطات المحلية المرازي ماليات وعلى المسلطات المحلية المرازي ماليات وعلى المسلطات المحليات المسلطات المس

الرقيف مغينة وقافل الهمستدروت وقافل الخاد ارباب الصناعة ورؤساء السلطات المحلية الدرزية. المدينة الدرزية عليزة روزان، ومضم مراسات من النافقة بلسان السلطات المحلية الدرزية عليزة روزان، ان المهادر لاجراء خاذ السلطات المحلية الدرزية، مسالح طريف، على شوء عمم تنفية الرحود والتدكر للتزارات الفي الدولة المساولة بالمساولة المجرية الدرزية ببلغات العطور الهودية، على مضورة الى القابلة بهنامة التطوير الهودية، على التقابلة التروية الدرزية ببلغات العطور الهودية، على القيام بهنامها وتنفيذ

المشاريع الحبرية. المشاريع الحبرية. وتوجد إلى أنه على ضوء نتائج البحث في لجنة المالية البرقانية سبة

من مكتب والاتحادي - تعلد لجنة رؤماً ، السلطات المطية

خطة شاملة لنشاطاتها في السنة المقبلة \* رئيسة اللجنة حكية حليدا: المشاكل الاجتماعية المتفاقمة في مجمعتا تنظام من اللجنة نشاطا حكثفا تطبيقا لقرارات مؤتمرنا الاخير ﴿ انتخابُ اللجان الفرهية للجنة \* تقييم ايجابي للقاء مع نائب وزير العسل والرفاء \*

أَجْمَرُائِيةً مِن النابِ الى المثلث الى المُدرِنة مِن الناب الى المُدرِنة المُدرِنة المُدرِنة المُدرِنة وتفسير المُدرِنة عرال المُدرِنة الم القضايا الاجتماعية اللتهية مضايا الاجتماعية الخطيب. هذا، ولدم السيد بزيد كريني سكرنير اللجنة، صفريع مقعرمات التعميلات على نظام عمل اللجنة الذي اعدتم السكرتارية القطرية للجنة.

۽ حکية طيحل ه

والتخب لمضريفها اعشاء من أم مختلف المناطق المغرافية منهم السادة حرب امارة، واغدة مصاغة، كمال ابو مرا المراج وهذا المستحدة عنا الماكن احداد فائنة حنا وبقيت الماكن الاعضاء عن النقب والثلث الجنوبي والمن المختلطة كما التنخيت لجنة إيحاث إرثاثة الدكترر احبد سعد

ومنطقية القضايا العمليم العربي، دكاري القاهدة والاساس بالنسبة لاي الحراق او نشأل برايل ربط مستوي العمليم العربي في اسرائيل، ويجاد بالذكر أن بابانا كهذا قد تشكلت في الشهر الاخير في منطقة الناسرة ومنطقة مخرف بالتسيق مع بابئة منابعة قضايا التعليم العربي، الناصرة - لراسل خاص - مامام كثيرة رملحة تنفطرنا في المام القلم 1947 لمواجهة القضاية الإختاجية القضاية المسارمة التي تماني منها المطالة والنقر والتيان المالين المنافرة وغضايا المالين سكرتير جديد لجبهة سخنين الدمقراطية الشنورة الاجتماعية وقضايا المناول المخرات وضعاياها والعظف ضد المرأة وتضية المساوة وغيرها، وهذا وغيره يتطلب من لجنة المناهجة التغنيايا الاجتماعية برحجة نشاطها واعمالها لما كهه خدمة وتطيد القرارات التي انخذها المؤير الاخير... و حفظ ما اكتبه السينة حكسة حليحل رئيسة الجنة متاهجة القشايا رئيسة الجنة العجادة القضايا التشايا ♦ يربغه بنارنة
 الادارة الجديدة. وتكونت السكرنارية
 اضافة الى سكرتير الجيهة من السادة:

ومشاكل قرى الاربعين غير المعرف بها وغيرها.

النائب عالي عدة دم غائب وزير النائب هائم محاميد مع غائب وزير العمل والرقاه الراب بوروش. وقيمت اللقاء البجابيا، خاصة وانه كانت ادى نائب الوزير أذان ساغية لسماع القضايا الاجتماعية الملتهية بين الجماهير الهربية رخاصة قضايا ومشاكل البطالة والشؤون الاجتماعية

يهر ومورس وقالت ان تائب الوزير وعد بدراسة التقارير التي قدمها الوقد بشكل دراسات حدعرمة بالمعطيات وعقد

ريسه جنة متابعة القضايا الاجتماعية في اجتماع اللجنة الذي الاحتماء 1976 في المتماع اللجنة الذي الاجتماعية في الناصرة، وقدمت المتهاء حليحل تقريرا عن اللغاء الناجع الذي عقده وقد اللجنة برققة النات عائم معاميد مع نائب وزير النات عائم معاميد مع نائب وزير

اساله الى سخوير الجهاة من السادة مسطّنى السوم وقاسم طريبه ومسطّن إبر ويا وماجد ابر يرنى, ويشار إلى أن السيد يدارته هر أحد اعتماء الادارة الجهورية في الجانس، ومسترل عن المغيمات السيفية التطويية.

سميد مسرد وس. الخارجية الأمريكية ويسي روس. التحديد موعد جديد وترقعت مصادر أساليلية أن تهذأ المقاوضات في الأورد أن كانون الأولد وعلم الروزد وان المهم بالنسبة لها عدم الذهاب في (١) بالنبية لها عدم الذهاب في (٩) كانون وهالمشوع للاملاءات الاحرائيلية و. كما أن الفلسطينيين اعلنوا أن هذا اليوم هو يوم الذَّكري الانطلاق الانتفاضة وهم، من جانبهم، التعلق التي هلا البريم هو يعيم الذكرى التعلق الانتفاضة رهي، من جانيهم. أن يلحيوا أحدواماً واجلالاً خان الشهداء القين سقطو يرساس الاحتلال الاسرائيلي، وقويل المرقف التعلق الحيية المرتب ومن جهة الحرى لم تحضير الرقوة العربية، امس، الإي قامتان المقاوضات التعلق تحمل المقاوضات التعلق التعلق

مهاد. وتدعر خدة المايدة الامالي في كل يك المعارب مع تدا- اللجنة التطهم والتحاب خان معايدة معلية ومتطلبة التنايا العطيم العربي، تعكن التاعدة والاساس بالنسية لاي

حن الجيهة العامة. ثم جرت انتخابات تخصية سرية لجح فيها السيد يوسف بنارنة، وينضى الطريقة كذلك تم انتخاب سكرتارية مصفرة تدرلى تنظيم العمل في ريصون مهد روحه المصدن ومنظمة المريهة وتقايات للعلمين ومنظمة ارابياء المور الطلاب القطرية واللجان اجرائياً، الا ان واشنطن لعبت، امس. دور الوسيط بين العرب واسرائيل الوقود العربية تؤكد تحديد موعد جنيد. وكثف النقاب في (٩٩) كانون الاول. وكان يوم اس شهد انسالات وكان يوم اس شهد انسالات المربية، من جهة، وبين هند الوفرد والمسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية وذاك بهنات تحديد مرعد آخر إلد، مفاوضات واشتطان غير موهد (٩٠) كانون الاول الذي صدته امرائيل لنفسها. ومتطابقة، اسى، والكنت مصادر متطابقة، اسى، المانية المنادر متطابقة، اسى، المانية المنادر ال

من الجُبِهة العامة.

اجتماعات بين الرفرد المربية وبن حان عشراوي انه لا قائدة من الحضور المسؤول عن قسم الشرق الايسط في حادامت اسرائيل غائبة.

# تحديد مرعد جديد. وكشف النقاب إن العرب قد يكفوني بتأجيل بد-المفارضات ليرم واحد على الاقل. اي ان الاحتمال هو يدنها في (١٠) كانور: (اللاكاء القايم. وعليه، اعلنت فسوائيل أمس ان وقدها إلى مقاوضات واشتطان سيفادر الهالاد لهلة السبت - الاجد، على اطل البيلاد لهلة السبت - الاجد، على اطل المهاد، خقات مصاد، مستدلة انه ألا ال

القادم. وقالت مصادر مسؤولة انداذا جرى الاتفاق على تأجيل يد-القارضات لعدة ايام فإن الوقد لن يسائر في الموعد المحدد بل سينظر في البلاد ويسائر عشية بدء

الجولة الثانية من مفاوضات السلام في واشنطن تستضيف الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - فرع عكا. ندوة بشترك فيها: \* الاستاذ؛ قيصل الحسيتي \* الثانب: حمين قارس ه النائب: هاشم محاميد

وشخصيات اخرى يدير الندوة: الطيب خلايلة الساعة الرابعة والتبيف يعد الظه مر اساره العباب عديد يوم ادد البيت ٩١/١٢/٧ في قاعة مدرسة تيراسنطة - عكا الدعوة عامة





دراسة موضوع باللفة الالجليزية في وومانيا يأتي عدد مقاعد لي

الطب، الطب البيطري، على الاستان، حيثلية، فانتسة، قيزيوثوابينا أعلاج طيبعي ارمعاماة

التسجيل نور ۾ لدور ۽ ايلول ١٩٩٧

بالامكان القيام بدورات استكمال للجروت حتى ثلاثة مواضيع. يتم افتتناع دورة تهددية للتعليم، ابتدا - من بتاير ١٩٩٧ (رمات غان -- . T/YT. T.A - . T/YT. 1.A - . T/YT. 1.A ... ... 4.

.T/YF.1 .. - .T/YF.T.4



نقاء اخر مع وقد اللجنة حول هذه المواضع في ۱۹۹۲/۱۹/۱۳ طواصع فرار فلواصع فرار المسلم المستحد المسلم المستحد المسلم المستحد المسلم من حكمية حليحل المسلم المستحد إلى المسلم المستحد إلى المسلم المستحد المسلم المستحد المستول الاعلام، واغتما وقعمت افتاره والغير عامل وقعمت افتاره والمستحد المستول الاعلام، واغتما وقعمت افتاره بالتخاب عامل وقعمت افتاره بالتخاب عامل وقعمت افتاره المتخار المستخد والمستحد المستول المستحد المستول المستحد المستول المستحد المستول المستحد المستول المستحد ا مراقبة لراقية ومساعدة اللجنة في وقع

مديه ويقط والطوية السولة الدولة المنطقة والسيد عرب امارة وقدمت السيدة حليحل بيانا حراء برمجة العمل لعام ١٩٩٧ واهمية النصاق اللجنة وتشاطها بالقطايا الاجتماعية كي جميع اشاطق

لقاء اخر مع وقد اللجنة حول هذه للواضيع في ١٩٩١/١٢/٢٢.

مراجه تراميه وصداعت الفجد في والم عطها وانتخب كل من السيد ابراههم خلايلة وتيما وعضوية السردة غادة

به المادة مسجع رقل، صبح وعشرية المبادة مسجع رقل، صبحا مواعد، قادة شلاعظة، نوال معاوب وغلى حجازي والاحتفاظ ياماكن للاخرة من النقب والمثلث، هذا وتقرر اصدار كناب عن المؤتم الاخبر والنشاطات حتى أواخر شهر شياط المقبل.

of the c

وقام باستقباله، رئيس البلدية توفيا

وبعد نقاش بناء شارك فيه اعضاء اللجنة فت الموافقة على مقترحات وليسة اللجنة وتعديلات نظام العمل

التي قدمها السكرتير وقي اطار برمجة وتنظيم النشاطات انتخبت لجنة

برمجه وتنظيم السافات انتخبت جنه برامج وتشاطات برئاسة السهد أدريس

مواسي من مهامها تنظيم دورات دراسية ونشاطات حول القضايا

### نائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل الفاهوم: تحقيسق المساواة للعرب في اسرائيل احد الشروط الاساسية للسلام

اليومية، باستقبال الصديد من الرقود الرسيمة من دول الصالم المختلفة، الذين يطلبون بشكل خاص زيارة البئنية، ومجمع الرقد الإلمائي الوقد اللئنية اللي حق على بشئية الناصرة طا الاسيرع أذ سيقه يوم الالتين وقد المطائي من دهيد اللجان المحلية من المطائع من دهيد اللجان المحلية من المطائع من دهيد المجانة من الله الناصرة من مكتب الاتحاده على عديد محقيا الخانيا الاعلام يعملون في مخطف وسائل الاعلام طرا طبيعة الناصرة في يلادهم طرا طبيوقا على يلدية الناصرة يوم المين المنيسة على الدينة الناصرة يرم المنين المنيسة على المنينة الناصرة يرم المنينة المناصرة يرم المنينة المناصرة المنينة المناصرة المناسة الم امین انجمیس، وداند حسن ریارید. للبلاد بدعوة من معهد رابرن - بیرخ البلاد بدعوة من معهد رابرن

البلاد بدعوة من معهد رئين - بيرخ - لقصايش الهدودي - العربي البلادي المتقبلهم تأثيب رئيس البلادية من البلادية المتقبل واضحة عن وضع المساعير المساورة واضحة عن وضع المساعيم مبالات أشهرة مرفقة ذلك يعدا أمثلة، طسرسا عن الغرى الارمين أمثلة، طسرسا عن الغرى الارمين المترب بها والمعرومة من ادني المدات الاولية، والمهدة بالهمة في كل غطة

كل شفة. الفاهوم: وأن أحد الشروط ألاساسية السلام على ارض الاساسية السلام هر العليق السلام على ارض السلام هر العليق المساهر العربية في السلام هو رشية حقيقية وصادقة ينشده الجميع و.. وخلال طرح الاستقاد. ابدى هدد وخلال طرح الاستقاد. ابدى هدد

من الصحليين أستارايهم لما سبعره، خاصة عندما بين القاهرم القرارق بين الناصرة وتعميرت عيليت. تاصره ونتسيرت فيفيت. وهندما ذكر ان منتج «شيرنفسالا» الكاتن لمرق اراض

الناصرة، مرتبط هوائيا مع تصيرت عيليت. كذلك استهجترا عدم وجرد مستشفى حكرمي واحد الي الرسط

مستشفى مكومي راحد في سرالدري المداولة عن مدى
الدارن بين البلديدية المايد
الفاهوم: وكان هناك تساون بين
المادن على محطة مشتركة
المناهوم: لكننا فرمنة في المناولة بين
المنابذ تنسيرت هيات تطالبنا بدله
المطة المها محتجم الارض ليناه
در سكن للقادمية الجدء.
در سكن للقادمية الجدء،
در سكن المناهة الى العالمة
الناهرة الرم بالاضافة الى الصالها

أصورة خاصة)





استمرار عروض مسرحیة «س

البهلول» في الناصرة

المركز الفقائي البلدي، العرض السابع لهذه السرحية التي تلقى إقبالا كبيراً من طرك الجمهور، رسيدراسل مرض السرسية كي وسيدراسل مرض السرسية كي الناسة بعدد عرض واحد في الاسيرخ حتى نهاية شهر كانون الارل الهاري وينتظر بعد ذلك ان تقرح السرحية بدولة عرض في عدد من المن المدال و الداراسة ... ىر قلىق مىن «تأكسل»

لداقة الامتريكية لاسترائيل

من وتأكله التضامن الامريكي مع واهناف و اسرائيل. وقال ان عناك قصولا وخطيراء في السياسة الامريكية في الهاء والابتماد عن

اسرائيل. وقال كيسنجر ان السياسة الخارجية الامريكية تعجه الان المهاها

انعزائيا وهي تزيد من التوثر في العلاقات مع اسرائيل. وقال الله يعارض صيفة اصطلاح والارض مقابل السلام» الذي يعطى الطباعا بان طرفا واحدًا سوف يعطي الارض وطرف آخر سوف

وقات له يوضى باسكان مدولين أن عدد من طوران الا ۱۹۰۰ وقال الا ولان هد حذود ليس باسكان الى عديد أن بعد المال الم المالية الم المالية والمن صالب المالية والمن صالب عدد المالية المالية

وقال: وبينما البنت كل شعرب الشرق الاوسط كراهية للغرب واهدامه قان اسرائيل عن التي صدات في واماتها للغرب ولا يجرا أن

تديرتها هورده. وقال: أن صناعة اشكرمات العربية الان المزلات المتحدة والغرب عمرما يجب أن لا تدهنا تنسى الاخطار الكامنة عي الراديكالية العربية، حيث هناك مخزون كبير جدا من الكراهية لنا في العالم ...

العربية، حيث عناده صعيدي سبب العربية، حيث عناده العربية، والعربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية المعابدة المستحد المستحد العسلة بنظل الموج الطرب الباردة والتعاطفة العربية العالمية العالمية العالمية عادا مع حكام اسرائيل والصيبونية العالمية. وبالقابل، عناك ناجة المبابل والصيبونية العالمية العالمية العربية العالمية العربية العربية العالمية العربية والمثالات عالمية المبابل العربية المبابل عليه عليه المبابل عليه المبابل المبابل المبابل المبابل المبابل المبابل المبابل المبابل عليه المبابل ا

. ويعتقد المراقبون ان السراع بين هذين النهجيد سوف بشند في واشتطن گفتا اقترت المفاوشات الاسرائيلية - العربية من ساعة

للاصنطاء القنامى العريفين اللين حالقرنا في المسى الطيوب بالذ فهم وخندوا الاهناف العالمية المصالم المرء في وجه المذ الك والدكتا توريات العربية والاسلامية في الشرق الاوسطاء.

بعاب اسرائیل الی حدود ما قبل حزیران ۱۹۹۷

مع الاعداث

ما زال هنري كيستجر (وعزيزي هنريء) من اكثر الساسة الامريكيين تطوفا لي

تأييد حكام اسرائيل ودفاعا

وقد حقر، ثمن أواسط علما الاسيوع في محاضرة في واشنطن

ي السلام(۱۱). وقال انه يرفض انــ

لدير لها طهرتا و.

### على هامش معادثات واثنطن «كرمال عيون» اسرائيل!

وفضت السلطات الامريكية سع تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة لفاروق القدرمي، رئيس العائرة السياسية في منطقة التحرير والى شقيق الحرث، عضر اللجنة التغليلية للمنطقة وقالته يقلف لقاء الرئيس الامريكي الاسيق، جيمي كارتر، وعللت واشنطن هذا الرفض بان الولايات المتحدة لا ترغب باعظاء اسرائيل حجة لللهاب من المحادثات!

### يهود يتضامنون مع الوفد الفلسطيني

الله واللهنة الهدرية الرساء السلام بين الاسرائيلين والاسرائيلين في سقر والللسطينيين إنها ستنظم حفل استقبال لقولد الفلسطيني المقاوش في سقر اللهده. ويشار الى ان عدا من اليهده الامريكين المتعاطفين مع نشال الشهد المسلمين قالمية المسلمين المسلمين

### العرب الامريكان يساعدون الوقد الفلسطيني

المشرات من المعطرمين العرب الامريكان يقرمون بالساعدة في ادارة شؤون الوقد الفلسطيني وتنظيم الزيارات والثقا اث واثره على الهرائف.

### الوقد الاستشاري.. ممنوع الدخول؛

ایلفت وزارة اخارجیة الامریکیة (ارادد الفطیقینی انه آن پسمتع الرفد (الاستشاری الذی پدراسه د. سری نسیبة، من دخول مینی وزارة اخارجیة فی وقت تواجد الولد الفلسطیقی القارض فی قامته المفاوشات، ویتالف الولد الاستشاری، بالاضافة الی رئیسه د. نسیبة، من د. حنان عشراوی ود. انیس فرزی وزهرة کمال ود. وشید الحالدی ود. کمیل منصور.

### البرد فعل فعله. .

پلاحظ في واشنطن أن الاهتمام الاهلامي الرامي بالرفرد الشارسة لم پندكس على السدري التحمير، أذ لم أحظ الرفرد باستهابالات حاشدة مزيدة أو مظاهرات احتجاجية التي عادا ما ترافق القضايا التي تلير اهتماما واسعا.
 بعض المساور قالت أن حالة الطلس البارد بنا الرت في هذه المسألة.

### الفريق الاردني.. اكثر تنظيما

القريق الاردثي حضر إلى واشتطن بطائم من الصحفين والاداريين
 اكثر تنظيما عا كان مقيد في مدريد.

### الوقود العربية... والامن

و بالأمث المثقاش معم المثلة الامنية المنية يحماية الرقدين ال و يجمعه المعاص عجم العالد الاستراكة المارة المارة المارة الرادس المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب والمنطقية و الماليين بالمراكب المنطقة والمراكب المراكب المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المالت المراكبة المالت المراكبة المالت المراكبة للولمود ، وأوعوت لعائزة الأمن العبلوماسي ودائرة الشرطة في سدينة واشتطن المقيام بلائك. ، وعادة ما تقوم دائرة الصرطة السرية الليدرالية بهذه الميسة.

## .. هكذا يقولون

و يتوقع أن لا يقرم الرئيس الأمريكي جررج برش بترجيه دعرة للوكود المختلفة الالتفاء به في متنجع وكامب ديليد و. كانب مع التقليد الذي اتبح إبان مقارضات وكامب ديليده عام (۱۹۷۷).

□ صاح عماد قائلاً: فعاجلوه يرصاصة في وجهه □ اغلاق مسجد صلاح الدين في قباطية 🗋 اطلاق نار بانجاه مواقع عسكرية في جنين ونابلس واصابة جنديين قرب بورين 🛘 المستوطنون والجنود فقط يتنقلون في رام الله والبيرة 🖺

القنس - مكتب والأمادة - قتل جنود الإحمادات - قتل جنود الإحمالال، عصر اسس الاول، الثاني عصر شقير (٣٣ مال) في وسط قرية الزارية ما القياد من القياد الطالة الكبير الذي احبله الجنود ويقع على الشارع الرئيسي قيالة والمطقة یسیبورد. وقی ساهات مساء امین اصیب جندیان بجراح اثر رجم یامن یقل جنروا علی طریق مستوطنة القريبة من قلقيلية. واطلق الجنود النار، ايضاً باتجاه احد اقاربه الذي كان برفقته (عساد -۲۱ عاماً) واصابوه في وجهه ثم هرعت الى المكان قوات عسكرية كبيرة اعتقلت المصاب واستوثت على بحثة الشهيد وفرضت حظر

المسكري بعادًاة مغيم جدن كبا القيت زجاجة اخرى باتجاه دورية

التجرل على القرية التي اندامت

قيها مظاهر اجتجاج عارمة

على الليز. وها حود صده بهرب لكن رساسة باشته في وجهه فيما هرمت الى المكان سيارة اسماف عسكرية برافقة لرات كبيرة. وهددت قرات الاحدلال ذري شاب مطارة قرات الاحدال ذري شاب مطارة

يقلد في عدم فيامه بتطيع تقدا! وحد باعات ساء اس كان الدن

يعدة في هذه طباء احس كان الترتر وحتى ساعات مساء احس كان الترتر منعشراً في القرية وامند اللي القري الميناورة ويخاصة يديا ومسحة ورافات حيث قالت مصادر محلية أن عدة

المرسعة من بيت لبيث. المرسعة من بهت البيت. ويقيد مراسلتا أن المدينتين بدنا يرم اسر كمدينتي أشياح حيث لا تشاهد في شرارعهما سوى سهارات مشاط المستوطنين والجنور) قيما تدراجد فرات عسكرية واخل فليني

جنوداً على طريق مسترطته ديتسهاره المقامة على ارض بورين التي فرس عليها حطر التجواد. وكانت عيارات تارية اطلقت بالمجاد تقطعي مراقبة عسكرة في جنو وتايلس كا القيت قنبلة في ساعات الظهر باتجاد دورية عسكرية لوب قرية يتي سهيلة خي قطاع فترة. وكانت عمة (جاجات حارفة القيت بالمجاد برج المراقبة السكء. معاذاة منهم جنين كبا المسكء. معاذاة منهم جنين كبا المسكء. معاذاة منهم جنين كبا فيها مظاهر احتجاج عارمة وصمادمات مع الجنود. واعادنا الزميل نعيم سريام من الزارية فن الرصدة المسكرية اطلقت الذاريافياء ناجي، في صدره، ققطره على اللور وهنا حاول صدة الورب

القيت رُعابِة آخرى بالقياه دورية عسكرية في رابع. على مصيد آخر فقد قلل حظر البيرة وعده من فراهما منذ صماء والبيرة وعده من فراهما منذ صماء الاحد الماضي، وقالت مصادر رسمية أنه تم اعتقال نعير آ- (4) مواطئا الاحد الاحداد باشارت الي منا الرقم بيرم اصياً فضافة الي تشريع في فرائزه حظر الشهرل لم يسعد عددم لكن هذه المسادر اضافات اله سيتم لكن هذه المسادر اضافات اله سيتم العام ليسا تشمر عمليات التقديش العامة لها تشمر عمليات التقديش

ما ذكره الراديو من اعتقال فتاة يعد ان حارات طمن جندي في محجلة وقود الي مستوطنة ويجب ايلي». وليسا رفعت الوات الجيش حظر وليسا رفعت الوات الجيش حطر التجول عن يلدة قباطية قد اصدرت الدين في البلدة لما تصيد مصلاح المنازية من حراد من تاحية الحرى قالت مصدور من تاحية الحرى قالت مصدور محلية أن جندياً واحد المستوطنين السيا بحجارة شيان أغليل ظهر مسم فيما اعتدى مستوطن على اعد الراحاة قيما المنتى مستوطن على اعد الراحاة العبات (74 عاماً).

الرياط سرمين – ذكرت صحيفة والعلم، أمي الحيس، أن العلم، أمي الحيس، أن عندا كبيرا من الطلبة وأصيب أو العظر، أمي الأول الإيماء عندما القحمة لوات الأمن من مناسعة قاس أعد، علماء علمان، علم علمان المناسعة علمان. لطريق عظاهرة طلابية الكبير الذي احتباء الجنود ويقع على التبارع الرئيسي قبالة والمنطقة المستوجع على الصناعة في البيرة. كما تتواجد الكبيرة من الجنود على الكثيرة من الجنود على الكثيرة من الجنود على الكثيرة والمنان يقومون باعدال الماهمة المساؤلة حسب قالت مصادر رسعية . وكررت الافاعة المربية في المنازة المسيدة في شرائها الاطبرة باللغة المربية في المدارة المنازة المساورة في شرائها الاطبرة في المدارة في المرائبة باللغة المربية في المدارة المنافذة المدارة في المدارة المنافذة المدارة في المدارة المدارة

الأخبارية التهديدات التي اطلقها سرزوارد عسكريون ضد والسكان، وعدم السماع لهم باستمرار والهياة الطبيعية، حسب تعييرهم في حالة التعرض للمستوطنية، ولقت الانتياء التعرض للمستوطنين. ولقت الانتهاء ما ذكره الراديو من اعتقال قتاة بعد

مين في درية علماً . هذا وفديت جرافات الاحتلال مصر اسن في شارع العف في بيث

غير منزل عائلة الشاب المعتقل باسر

راتب عبد الله رياع المتهم بالقاء عدة زياجات حارقة بالجاه مستوطن وجنود في المتقلة.

في انتظمه. وسجلت حالات رجم حجارة وزجاجات فارغة بالجاء مستوطنين

رزجاجات عارضة بالحياء مسترطتين وجنرة في كالمير من المواقع مقل نابلس ورقع وعلية جير، فيما فرضت قرات الميلي حقل التجول طوال تهار امس على مجيم البريج في قطاع غزا إليارة الخرائب والمان الكهرياء

قباية الغرائب وأثمان الكوباء وتثليات الكوباء ووتشيف المام وتحص ما قاكان المام وحص ما قاكان المام وحص ما المام والمام المام والمام المام والمام المام والمام والمام في المام في ومواطيق بيتهم طفل في الخاصة ورواض في السين عن المعر في ورواض في السين عن المعر في

أصابات واعتقالات في

جامعة فاس المغربية

# مهارات عسكرية تضررت جراء رجمها

• ليبيا تعلن موافقتها على اقامة لجنة تحقيق دولية في اتهامات انفجار لوكربي كل علاقة بالمنظمات التي كانت في الماضي حركات تحرير ولحولت الى منظمات ارهابية» ●

القاهرة - دورس.ف،ه - مشهة القيام باية اعدال عسكرية حذر مجلس جامعة الدول ضد ليبيا وخاصة وإنها واقت المرية، امس الخميس، من على تشكيل قبلة معاينة



للداسة الاتهامات الامريك والبريطانية والقرنسية، حول العنبية انفجار لوكريي.

والد البيان الذي صدر علي اجتماع مجلس الجامعة الطارئ يحضرو كالدا الاحتماء على أسعري المتدورين الدائمين، احس، الله تم تكليف الامن العام المجامعة الدايمة تكليف الامن العام المجامعة الدايمة الأزمة رماع تدهرر الراف علي ان يحجر المعلس نفسه في حالة اتعقاد دائم لعايمة طد الطورات.

دائم الماية خد التطورات. وقال على الدريكي، مندوب ليبيا الفائم قدى الجامعة، على الاجتماع الم سيتم تشكرك فيذ الجامعة والامم المحمدة قدراسة الرثائق المكامسة في حال المرضوم. واعلى المكامسة في حال المرضوم. واعلى المكامسة في حال المرضوم. العربكي أن يلاد، تقبل بشاركة غشاة من الولايات للمحدة ويبطئنيا خضر التحقيق اللي سيدم مع اللومين في ليبيا، واوضع إن هناك طروفا سياسيا خاصة كانت رواء البياق اللهمية بليبيا وادارة مكافحة للخدرات كان لها دير لي اسقاط طائرة والبرينج الدايعة للسركة وبان ام الامين الدايعة للسركة وبان ام الامين المحتمد للما الامين العام للجامعة عصمت عبد المجيد، فلقي العلى اسي المسلم للسركان ورزير العرفة البريطاني عبد المجيد، وقيد العرفة البريطاني للسركان ورزير العرفة البريطاني المسلم للسرون الخارجية، فقد اشفد ياسار لهبيا في مطابقة الارمة والذي وطفد لبيا في مطابة الارمة والذي وطفد لبييا في مطابة الارمة والذي وطفد لبييا في مطابة الارمة والذي وطفد

لتترون الخارجية، فقد الناه بالمرب ليبيا في معابة الازمة والذي وصفه بالمقالاتية والاتران, وقال ان الجامعة قررت أرسال بيانها الى الولايات المتحدة ويرطانها وقرضا مركما ان اجماح (۲۷) دولة عربية مرك طبة الطنية مسألة غير يسيطة الى

المجتبع الدراي وحسايات التظام العاكي الجديد: ومن جهة اخرى اعلن العليد الثيبي مصر القذافي هزمه على قطع كل عادلة يود بالاده والتطبات والدي عدم مناحة الله

كل علاكة بين بالاده والتطلبات والعيد المرت ألى منظمات والعيد ... والتطلب أو المرت المريد لكنها أمس (أخسيس) أسيرهية والاهرام والكمية والاهرام والكهية والاهرام المادوة باللغة الاهرام المادوة باللغة المربعة. أنه على استعاد المساح لاي معطق بزيارة الامرام الطبية المي مراكز لندريب والارهابيات. والارهابيات. والارهابيات. والارهابيات. والارهابيات. والارهابيات. والارهابيات. أن «أشية ألك للكنب والمرهابيات» أن «أشية ألك المكتب الميس (أخسيس)، أن «المؤمد القاهرا الميس (الميس)، أن «المؤمد القاهرا الميس (الميس الميس)، أن «المؤمد القاهرا الميس (الميس الميس)، أن «المؤمد القاهرا الميس (الميس الميس الميس الميس (المؤمد القاهرا الميس الميس (الميس الميس الميس الميس الميس الميس الميس الميس (الميس الميس الم



مواطنين ليبيين، في اشارة الى مطالبة واشنطن ولندن وفرنسا يمسلهم المتهنين الليبيين يطجير طائرة

ويان،ام». وكان وزير النولة البريطان رسان ورو المواهدة المتواهدات الم

مادت لركبي. مادت لركبي. وارضع الكتب الشعبي اللبين في بيان له ان النظام القضائي اللبين قائم مثل (١٩٥٣) على اساس التشريع البريطاني والذي لا يسمع بالتسليم».

### الرهيئة الامريكي توماس سذرلاند: حاولت الانتحبار ثلاث مسرات بع ربطت كيسا بلاستيكيا حول رأسي

المنطق - ور.س.ك. - ور.س.ك. - ور.س.ك. المايق. المايق. المايق. المايق. المايقة الملازة المايقية المايقية المايقية والي.بي.سي، عني المايقية والي.بي.سي، الله عارف الانتجاز اللاك درات الناء غدرا احتجازه في ليفان والفي استمرت ست سنوات رفصان السبلة لكن ذكري

ست سنوات ونصف السينة المثل ذاتري زوجه وينالد كانت قلمه من ذلك. واشار سنرالاند (. ٣ عاما) الملبي الرج عنه في (١٩٨) من الشهر الماضي الى الله حارف الانصحار في تمايلة عام (١٩٨٦) بعد عام ونصف من اختطافه في بيروت من قبل منظمة الجهاد الاسلامي بعد ان تلك خاطفره الى مخياً المت الارض.

وأوضع الصيد السابق لكلية الزراعة في الجامعة الامريكية في يوروت

انه حاول الانتجار خطا عبر يعلم كيس بالاستيكي حول رأسه. واضاله: لكن والاص كان مثلاً جداً في كل مرة لم بات أكار ايلاما وعندها كنت أرى وجد زحجى وباش الفلات بوضرح كيبره. وطعم قابلاً وفي كل مرة كنت ألور التي لا استطيع أن اذهب أبي النهاية وتوقفت عن المحاولة. والان وبالتأكيد انا سعيد لائي تصرف بهذه الطريقة. ويغري سفرلاند الذي عالم بعد الافراج عند ألى فورت كولتز اكواروادو) تقديم طلب تفصيل مبدداً في جامعة بيروت.

# جديد! لأول مرة في كاسيت



يمكن الاستعارة مجانا لدي الم سوقين السعت

أيو سنان، شريف هزيمة. أم القحم، صالع عواد عاميد، ياقة الفريهة، نهمي مراسي. طرعان، عمد مسلم السكر، سبر طنوس. السخار، عادل سرحان، كلو كيا، عبد دمله، مجدل شمس، فريد (مباغ سيرة). سختين، م دوخي. تسويق مِض. عسفيا، سحر كرمل. عكا، عمد دوخي. الفريديس، جيل تعماري م دن. شفاعمرو، اخران حوكل طمره، عمره سيازي. يافة التاصرة، بشارات، بيت حنينا، الموري للبطرة.



### المؤتمر الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي بدأ اعماله، امس:

### القضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي نقطة رئيسية على جدول الاعمال

مستقل على جدول اعسال (نقسة وهو منطقط القراح ايران التي معسل بالقصل. ما حصل بالقصل. منطقط منطقط المنطقية مقدومة من وقي هذا القصوص قال معسالة المورات الإراد المنطقة المرادة المنطقة بالمنطقة المنطقة بالمنطقة بالمنطقة المنطقة بالمنطقة المنطقة المنطق – وريس:قيده – يدأت في دكار ، أمس الخميس ، اعمال مؤثر رزرا ، خارجية منظمة المؤثر الاسلامي لاعداد جدول اعمال القمة الاسلامية

بيرون أعليات المصحفة السادسة أثني تفقد في ألعاصمة السنفائية بين التاسع والثاني عشر من كانون الحالي. وكان امر الفائين من الاجصاع وترقعت مصادر الرفود أن تكون هاتان النقطتان موضع جدل حاد واغل

ودن: ميز سمايين عن الجساح المراق الذي اعلن أمس الأول الأربما-فراراً يعلم المشاركة في القبة الاسلامية المعجاجاً على ما المعيرته يغذاد وعدرانية: محيلت ضدها التا-

بداد وعدراتها الجناح الله التاء المناه التاء الماء ال الاسرائيليه والنزاح العربي - الاسرائيلي، ووالالار المرتبة على المتوان العرالي

ودالاتار للترتبة على المغوان العراقي 
على الكويت وهدم التزام العراق 
بتقيد القرارات الدولية ... 
وعلمت وكالة الانهاء القرنسية من 
مصدر دبارماسي أن لهنان كان مدرجاً 
المتران العام للتزاج العربي 
الاسرطيلي الا أن الجانب اللبناني اسر 
إلى الجساعات الخيراء التي مسر 
إلى الجساعات الخيراء التي مسر 
المراقبة الوليات المراء التي مسروع 
المراقبة الوليات الخيراء التي مسروع 
المراقبة الوليات الخيراء التي مسروع 
المراقبة الوليات على ادواج موضوع 
المراقبة الوليات عرضوع 
المراقبة الوليات عرضوع 
المراقبة الوليات عرضوع 
المراقبة الوليات المراقبة عرضوع 
المراقبة الوليات عرضوع 
المراقبة المراقبة عرضوع 
المراقبة المراقبة عرضوع 
المراقبة الانترائية الوليات المراقبة عرضوع 
المراقبة المراقبة عرضوع 
المراقبة لي اجتماعات اخبراء النبي .... الزائر الرزاري على ادراع موضوع واحتلال اسرائيل لاراض النائية، كيت

بدن مصمه التعلقة بالمراح العربي - الاسرائيلي من دون تجاهل الجر الذي طقته مقارضات مدريد و.

### أكثر من . . ٥٣ قتيل كرواتي منذ بداية المعارك في يوغوسلافيا!

تشرين الثاني في ايدي الالالمادي بعد ثلاثة اشهر من الحد وكان السكان المعتبرن € زغرب - و.ص.ك. -افادت حصيلة ملصلة نشرتها، الادات حصيله معطمة متراتها،
الكروائية أن الحرب في كرواتيا
الوقعت اكثر من . . 80 قتيل
القمت اكثر من . . 80 قتيل
والمارت المعيلة، التي استنت
الد تقاده مختلة الملات ركان المسكان للتنبون الخبر الاجرام المتحرون الخبر المبلاً المتحرون الخبر المبلاً المتحرون الخبر المبلاً المبل

واقدارت الحصيلة، التي استنت الى تقاوير مختلف السلطات الكربانية (الحرس الرطني والشرطة والمستنيات)، الى والرح ٢٤٠٤ تنهلاً و٢٣٠.٣ جريحاً يضاف اليهم نحو ... ٣٧ عطيد من الحرس الرطني ومطر المساؤم بصروا دكيقة. ومطر المساؤم بصروا دكيقة. في فركوفار التي مشطت في فكر

الما يوية وفي الشرقة ١١ عصراً في رجرح إيضاً ١٩٠٤ عضراً في أغرب الوطني و٢٣٣٠ عنها المتواطئ (٢٥٣٠ عنها المتواطئة (٢٥١ عشراً ١٤٢٠ منها ٢٥١ عليها روكان الضحالة روكان الضحالة روكان الضحالة روكان الضحالة المتحالة روكان الضحالة المتحالة وكان الضحالة المتحالة وكان الضحالة المتحالة المتحال الى ٢٥٦ طللا وكانتان و١٨٠ ط وتمرطأ و١٣ اجنبيا. وكان الضا المنتيين من الكرواتيين بص رئيسية لكن يعضهم يتتمي الاقلية الصربية في كرواتيا.



1 Total 1481 J. W. a. 25 T. La.

دافيد ليفيء امس

### لا غلك اية معلومات عن مصير رون ارادا

زير الخارجية، وافيد ليقي، امس الخبيس)، أن اسرائيل لا قلك حاليا ية معلرمات عن مصير الطيار

ولال ليلي: ولا تملك حاليا إيا معلومات من هذا الموضوع»، وامشاف وانشا (احسال مسعم بالامين العام للامم المتحدة خافيس بيريز دي كوليار وتأصل لتبعع قريبا مهبته المهادقة الى تعبوية نشاطة لقضية الاسري والوهات في

بنان». وشد يقي في اشارة الى الافراج اخيرا عن متتالية لبنائية في سجن الهيام (جنرب ثبنان) على إن اسرائيل دائدت مساهنتها من اجل الهام الهية وأن يقال انتا السؤولون هن فشل مجتمل: وكانت انباء اشارت الى إن رون اراد موجود حاليا في سوريا..

### بة او جلستان فقط في واشنطن اسرائيل على استعداد لبحث القضايا الجوهرية .



القط. ويقان مريدو أن القضية ليست التواريخ ولما أفهام الوفرة العربية باله لا المن المدينة من المنطق على المدينة من المدينة الما المناطق على المدينة على المدينة على المدينة على المدينة والمدينة والمناطق المدينة والمناطق المدينة المدينة المدينة المناطقة المدينة المدينة المدينة المدينة المناطقة على اسرائيل والمناطقة الميكانة والمناطقة الميكانة المناطقة ال

ينوجت. را أوضاف: المشكلة أن الامريكان وبضعرنا لجأة امام وضع جديد. اوادوا را أوضاف دون أن يتسقرا معناء في الهذاية. وحدوا ألمرحد دن أن يسلما معدا. والعرب فهيسوا من ذلك أن أسرائيل تصرض للمنفرط إمريكية. وهذا ما فرفعت.

رقال مريدر ان اسرائيل على استعداد لبحث اللخايا الجرحية في

صافت والتنافلان. ولا تزال اسرائيل تصر حلى فقل المقاوضات الى متطقة الشرق الارسط او مكان قريب منها . وورد اسم تركيا كمكان محفسل لاستنشافة الماحةات. ان الرفود العربية . وخاصة سرياء . تحارفان الملك وتصر حلى البقاء كي

# رالتـأمين الوطني» سيقيم خمسة فروع

جديدة في الوسط العربي وحية الأفريد وحية التأمين الرطني، وحية المرابع بدينة المامن الرطاق المرابع بدينة المامن الرطاق في الرسط المربي بهدك تخليف الدب، على الفرع القائدة وترسيع علمات للمراطن في الرسط المربي بهدك تخليف الدب، على الفرع القائدة وترسيع علمات للمراطنين في القرع،

### تعازينا الحارة

مدريمه احداده برطانة الرحرم سليم خليل الرحادة الرحرم سليم خليل سعيد (أور خليل) الذي خدم كارياميف باستفادة واطلاص على ددي عشرات السنين كرفف مسترار في مجلسها المطي، تقدمها الراملة المقيد واباتك ويناته والمقاله وقابلهاك وانسياته وعدم آل سعيد والاقارب في كوراسياد وخارجها.

## شركة تأمين كبيرة

في الربيط العربي تعرض عليك/ك

دورة تأميل خاصة لتأمين الميأة في الناصرة

للة كنت/ت اكاوي أرية وصاحب/ا مبادرا، وقيادا وبادر/ة على بزارا محادثة والفاح الفير وصواء/ك (٢٥ عاماً) وما فرق -تصل/ي بنا على قلفن راد ١٩٧/٥١٤ (٢٠ عاماً)

## كلية سفنين

מכללת סכנין

كلية قطرية للتأهيل المهني

باشراف وزارة العمل والزقاه الاجتماعي والمراصلات والفختيرن للعررات التالية:

١ - هجن قبق ١٥ طن + ستيمال ٢٥٥ و٢٥

- ياس + تأكسي - رحد لانداره کانیکیات + کهرها - سیارات حتی درجة ۲

ع - تأميل و משמנות الترخيص جميع الراع الكراجات ه - داهد ودد - שطهان ودد - جودد دعامان

يتم التعليم باللغة العربية يشكل مكثف وسريع للت رع التمساري ١٩٨٩ه – ٦.

الناصرة شارع النبساوي ١٠٠٠ ١٠٠٠ مك مكا شارع فايتسنان ١٩٦٥ ٤٠٠٤. سفتين مكتب ترخيص السيارات ٨٤-١/٧٤١. ياقة القريبة – كلية فرح يافة ١٨٧٣٨٤٧٩.

• قبول الشرطة بعقد صفقة مع الدفاع يشير الى حقبقة تورطها في اطلاق النار بشكل عشواتي على الشاب الضعية •

وکان الشاپ اللي اصيب برصاصة بالاستيكية حطب بعض جمجت جراء اطلان عشرائي من تحر (٣٠) شرطياً لرب مدرسة الفتاة اللاجنة في شرطياً عدرسة العناة اللاجنة في

جراء اطلاق عشراني من نحج ٢٠٠٠ برام الرئيس المحتلة في المنطق وقطأ طويطًا اللاس المحتلة فف المضى وقطأ طويطًا وهر قائد الرغي ثم أصهب بشغل نصفي قد تقدم يدعون قضائية ضد فقراد الشرطة المشرين وضد الشرطة يشكل عام مطالباً يتعريضه عن

اصابته قيماً كانت الشرطة تصر على
اند (الشابيا، عقط عن مكان برتلع،
وبعد عنذ جلسات ومواقعات هند
المعاميان جلمون وسعدي بالقجر- الى
المعاميان جلمون وسعدي بالقجر- الى
المحكمة العليا مستخلون الى عند من
الرئائق با فيها الطبية، التي كانت
المثلة قد حسلت عليها من

المائلة لد حصلت عليها من مسئل المائلة لد حصلت عليها المسئل والقاصد بعض المسئلة القل المسئلة القل على مائلة القل على مائلة المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة المسئلة يشير الى حلية بمن مائلة المائلة المسئلة يشير الى حلية بريطها في مائلة الحاق المائلة ومن واح ويشكل مشرائي حسيما جاء في المدوى المرائمية المائلة الما

البريد والبرق والهاتف، من الاتصال هاتفها ويشكل مباشر بالاردن والفرب والجوائر وترنس ودول الخليج والبمن

# كتعويض عن اصابته بميارات اطفئتها قرات الشرطة باقياء الشاب قبل اكثر من عامين. وقالت مصادر مطلعة ان المِلغُ الابسائي الذي سينفع للشاب ثلاثـة ايـام فقـط من الاتصال الهاتفي المساشر بين اسرائيل والدول العربية!

 ● «بيزك» اوقفت «التجربة»، ظهر امس، بعد أن تمكن العديد من الاسرائيليين الاتصال مباشرة بالدول العربية:

> ومقا - مكتب والإلحادي هجها - مخلب والاعلام والمحادي - اوقلت شركة دييزكه ، ظهر أمس ألميس الميساني والإسمال اللهام المالية ال Haletz

عقدت الشرطة والمحاميان عامرس طعرت وأسامة سعدي صلفة اللة بلمون واسامة سعدي صلفة اتاش برجيها ان تدفع الشرطة ميلغ ( . AA )

أن شيكل أريرط يجلول غلاء الميكة للقاب الأنسي صهيب

ــــــب نظلمي صهيب صولة أير غرش (١٩) علماً)

الأحلاله في المستقبل: الاحلاله في المستقبل: الاحلاله في المستقبل: والاحرائيليات وكذا الاحرائيليات الفلطة من القلسطينية المحلة، خلال الايام التلالة الاخيرة، ويلسل حراز تارية ورعر الراتات المحلة المائدة حيثة ورعر الراتات المحلة المائدة عيثة

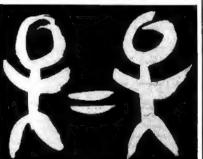
دعلى سبيل التجرية في اطار السلام واس

اتصالات هاتفية مباشرة مع العديد من المول العربية وذلك

### بناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان

## مهرجان فني ضخم في تل أبيب يسوم (٩) الجاري تحت شعار «الناس سواسية»

أكثر من (٢.١) منظمة تطرعية يهردية وعربية ترحنت في الدعرة لهذا المهرجان الذي سيشترك فيه (٤٠) فنانا ومبدعا من أبناء الشعين ●



الاتسان، الذي يحطل به العالم أجمع في العاشر من كانون الاول الجاري، يقام في دهيخال هتريت، في تل أبيب يوم الاتين القريب (٩ الجاري) مهرجان فني ضخم تحت شعار

ويعلد هذا الهرجان بيادرا من شدول الجديد لاسرائيل» و(٣٠١) والمنطوق الجديد الحرابيان و ( 7. ) منطقة تطريقة تعنى برامنج ترتبط ليحقون الاثنان، رحله هي أثرة الاراس تعرب المنطقات وإلى مثل علما الشفات المراسية على مثل الشفات الراسانية المنطقة الكيس واليانية وهذه المنطقات عنى: أسستني حريها في دول من أجل السائم – يسلم – يات أدم – فتهات حيية

النفاع من طوق الله – اللبنة حد التعليب – المياس الرطني لسلامة الطفل – اغرالة من أجل طوق الرجل - الحركة من أجل اليهردية الطنمة - صدات - معيد السلام الناصري -مراكز ساهنة شحايا الاعتباء الجنسي – تليه شائرم – نعب رابطة الاطباء الاسرائيلين

ي سيفرج مجموعة من البشاطات سية اليرم المالي غليق الاتسان. حق البشاطات أيضا المامة

ارورنسات وحاف البرنساين ا آگافور وايتي أتكري ويرسي وشلومر بار برقاة دهبرا عليه

### بقومتر ي - يلوجه شيمان ١٩٩٢ دهب المنطق الجديد»

 باشراف وتدريس المحاضرة من التخنيون: ردينة يشوتى

الدورة علي مسترى عال جداً يعد اباح الدوات الدائلة تعل هزالصرار الدجيل في دورا نسان ١٩٩٧. و ما العليم ( . . ١) ماذه عليها. فيد من الطلبيل الاصال بدر ١٩٤٥/١٥٠٤ . بياراً على من الطلبيل الاصال بدر ١٩٤٥/١٥٠٤ . بياراً

# بلدية نتسيرت عيليت تطبق «القانون المساعد».. فقط ضد اللغة العربية

عايـا القمع الـبـولـيسـي فـي الـقـد

(٨٨٠) ألث شيكل مربوط بجدول الفلاء

 قبل وبعد قرار المحكمة ضد اعلان «بانوراما - يافة».. لوحات الاعلانات البلدية في نتسيرت عيليت تحمل اعلانات باللغة الروسية واللغة الجورجية بدون العبرية \* البلدية: سنفحص \* المحامي: هذه سياسة تمييز \*



 فقد لوطة احازات رمسية ليلدية تنسيرت عيليت. ويظهر انبها احلان باللغة الجورجية (اعت - تي الرسط). وهو الاحلان نفسه اللي تنشره على المفصدة الاولى يحجم اكبر. الاملان تفسد اللِّي تنشره على الصفحة الاولى يحجم اكبر.

الصيرير: أمال شحادا - والاتحاد ب - المناصريد المثلاً - املان شركة ارتبكما و من قط باللغة الروسية (مثلاً - املان شركة ارتبكما و من بيح الإجوزة الكوريائية والاثاث وأملان عن ثقاء ادبي غض - ثقائي سينام يرم الاثبين القادم في الدومناس و - في الحرك الجساطيري / وكذلك باللغة الجورجية (جرزئية) وحدها (فيظر الصرية). وكانت هاد الإسلامات على (مراسات اعلانات رسمية للبادية، كما الحديد الحداد في الحديدة لما المناد . الناصرة - من مكتب والاتحاد ع - بجرلة صغيرة في مدينة تتسيرت عيليت اكتشفت مندية والاتحاده ان البلدية هناك تطبق والثانون المساعد، حول انصلية اللغة العبرية فتط حد اللغة العربية. وقد امعلات المدينة الاملان الطاهر في الصورة المالة: وترجها الى بقدية تضيرت عبليت للسمع تلسيرها، فلم تلاً سوى القابلة والهيرة. وقائد الناطقة يلسان البلدية، ولا استطيع اعطاء جراب وسعي قبل أن باعلانات باللغة الروسية والجورجية.. بدون أي

ذكر للفة العيرية فيها. ويذكر أن اليلاية نفسها كانت امتعت عن الصاق ويذكر أن البلدية تفسها كانت امتحت عن انصاق الماركان شركة اسكان مربية أر.ا.ب - الناصرا؟ تشريح الاسكان وبالزراما - بالقه و اعتماداً على رجرد قانون مساعد يقضي يعنم نشر أي املان أو مقسل في الملية اذا لم تكن اللغة العربية فهد يحجم للتي اللغات ليه. فإذا كان بالعربية مقلاً، يجب أن يكون حجم اللغة العربية تشي الإعلان والعربية ثقا قائداً، وهذا، باعتبار أن واللهيئة يهودية، كما قال متدوب البلدية في المحافدة الدكرية في القاصية قبل حواض اسبرون، وليل

ب حدد هر امر مخالف للقانون وبدل على ان المردد قامت بالمسير ضد اللغة العربية عندما طبقت القانون. أذا أنها لم طبق فل اللغات الاطري. واطاله: تحن ستترجد قريباً ألى المحكمة العليا، وكا لا شك فيه أن الاصاله والما العليان المحكمة العليا، وكا المطروط متساهدنا في علد المركة القضائية الهامة ليس نقط بالنسبة للشركة التي امقلها بل للجمهور الراسع البحال. ان والمليئة يهودية» كما قال متدرب البادية في المحكمة المركزية في الناصرة قبل حوالي اسبرهين، وليل المحكمة المركزية في الدائمة في الدائمة وليل المحكمة المركزي، بجرائبة، طا الاسبوع في تنسيرت عبليت المحتمدة المربقة قلد ربعنا عبداً تحييراً من الاحلانات الطبرعة المربقة قلد ربعنا عبداً تحييراً من الاحلانات الطبرعة

بيت الينية، او المشيع مصرية والمحاوية المحمل المرتبع الشيع والمان المحمل المرتبع المرتبع المحمل المرتبع المرت

وَقَدَ عَنِ السَّلْطَاتِ الْحَلِيةِ الْعَرِيةِ بِبَحِثُ مِعِ الدَّاظَيةِ عَمَلَيةٌ تُوزِيعِ (١٤٢) مليون شب

♦ اللذس – الراسل خاص – علد المحلي ميد الطيف مراسي وكل من محاسبي بلدية الطيرة ومجلس سختين الاراد اجتماع عمل مع الله مدير عام المحلي. وقان مرضوع البحث وضع والراد العالمية، يعسمان بالالله، وكان مرضوع البحث وضع بالمحال الالله، من المدالة المحلية وضع بالمحال الله المحلية وضع بالمحال الله المحالية وضع بالمحال الله المحال المحالية وضع بالمحال الله المحالية وضع المحالية وض

سب وموحين من وزارة الفاطية. وحفر الاجتماع من السلطات فلحية كل من رئيس بلدية الطيرة طايق عبد المي والقائم باصال رئيس يلدية الناصرة رامز جرايسي ونائب رئيس بلدية الم القحم د. سليمان الشارية ورؤسي مجنس محني كركب إحيد الماسية.

جديد في يافة الناصرة... غدا السبت //١٢/ ١٩٩١ الافتتاج الكبير لمرض

برودوى ٨٠ للناس المهمين الثقار: قررت دائرة الصحة ان الدخين مؤذ الصحة

بادارة: اخوان اسماعيل ارقى الهلبوسات من دور الازياء العالمية يُحت سقف واحم كل ما يلزم من مستحضرات ولوازم العرائس واقسام : للإطفال والشباب والفتيات لكل الإجبال Flish III Gunting Can Lang بائة الناصرة ــ بجانب تاعة الشريف ت: ١١٠٦٠ه/٠١

# اهمال فظيع تهستزله الابدان! المستعلقة

أبقوا جشة المرحومة ٣ ساعات في سيارة الاسعاف.. وعندما عرض الاهل التبرع بأعضاء جسدها قالوا: فات الوقت!!



(صور خاصة به والالحاد ۽ - الناميرة)



صورة للحادث الحروع التقطت بعد وقوعه بلحظات، يوبر الاربعاء (١١/٢٧).

 الرياء وأوو الرحونة سعاد جيران بن التأصية يوون لـ والاعباد، مسلسل العلاب والاسامات التي تعرضوا لها لدى وقاتها به اوادوا أن يظفوا لرواح المرضى اللين يعتاجون الى زرع قلب أو كبد أو الليف لكن رغبتهم الانسائية السامية عله لم تحترير لا بل أن الحد الاولى من السوام الله له يتوفر و .. مدير مستشفى بوريا. حيث جزئ أحداث الاساطات المتلاحظ، يوضع وجهة نظرة حول الموضوع امام والإلمادة. ولكنه لا يستطيع ازالة الانطباع الأساسي: كان هناك اهسال عظيم ه الشرطة وجمعة فاوو يرفضان اتهامات ملائهالسنتيني ويرداق ببعقائل دامشة و

### • تحقيق: آمال شعادة •

الكان: شار و المرت ما يون مقرق

الزمان: الارساء ١١/١١/١٧ و١١

أي ثلك اللحظة في الطبيب

طايخر دائييل، الذي رافق سيارة

الاسماف العابعة لنجمة داوره الممراء

وقاة الشاية النصراوية سماد حنا جيران

(٣٦ عامًا) التي قتلك تعيجة حادث

طرق مروح، كألت تقود سيارتها

الصغيرة عالدة الى الناصرة من المسل

حرن وأهمتها من ألحلك ثلك السيارة

المعهورة يسرعة جنوتية وحاولت ان

تَدَبِّهُ أُورُهُا فَي رَضَّعَ خُطُو. فَهِرِيتَ سَمَادُ

بسيارتها الى اليمين فنزلت السيارة

من الشارع ومادت الى الشارع

فاصطدمت بشكل خليف يسيارة

قادمة، ثم بسيارة ثانية ثم درنطست

سيارتها بشجرة طخمة على الطويق

فاصبيت أصابة حادة في الجهة اليسرى

من رأسها وترقيت علَي اللور. وقد

علم اهل الشاية بالخير المؤلم بعد اكثر

من ساعة. وفي حوالي السأعة الثامئة

الساعة السادسة ولناني عشرة دليقة

مسكنة الحولاتي) وطرعان

كأن صدمة المرث الرهبية لا ابنل منع تكرارها في المستقبل.

كأن خسارة الشابة سعاد حدا جيران (٢٦ عامًا)، المرهوبة والمعيوبة والمرواة يتشاطها الاجتماعي والسياسي الوظني ودمالتها وشدة حيها اللمة الناس والمجتمع... كأن المسارة بالأمر العادي..

كأن الماساة في فلدان مثل عده الزهرة، لجأة، في حادث طرق خلال يضع لران، كأنها لين يسيط. فان رکان رکان

رالا. فكيف يكن أن يتحمل اهل بعاد والرباؤها واصدقاؤها واحباؤها الكثيرون مصالب فخرى فرق مصيبتهم قلا أمطى غالبيتهم ياحترام ألبث خطة وقاتها، هذا الاحترام الذي يعتبر قنس الاقناس عند البشر عنوما فكم باغري عند الاطياء

للد كانت ثلك لمؤسعة اهمال قطيع تهتز له الايدان، ولا يجرز المرور عليه مروز الكرام.

ريمد أسبري كامل من التحقيق، الذي كسل كل الاطراف المنية. كانت هذه النتائج. وهي لي نظرنا مذهذة وخطيرة وتستحق أن يعسل شيء من

والتصف كان شقيقها حبيب وابن خاله وزميل له إراققة السيد مبحي طنوس صديق العائلة في مستشقى بوريا ينتظرون مشاهدا أأبشة لمشخيصها.

ومنذ ان وصلنا الى السعشاني شعرنا يوجوه الس غير شادي او طيهىء. يقول السيد صيحي طنوس ويروي أنا تقاصيل ما جري في المعشقي وكان اول شخص التقيناه حالق سيارة ١٤١هماليه. سألناه شما جري فأجابء لا يرجد لدي صلاحية للجديث معكم، فعظتا السنشار والتقينا للموضأ في غرقة الاستقبال فطلها منها فن نري جفة الشاية. غقالت: انتظروا خسس دفائق... ريعد مرور قترة من الزمن اعدنا عليها السؤال فأجابت مرة اخرى: انتظروا عشر دقائق.: ويعد طرل الانتظار هدت وقلت لها: اناد تعلبون ماذا يعني أننا تنطر لري جدة شابة قطث في حادث طرق. فعادًا دِلادًا تَتَعَقَّر.. قالت: انتظروا حتى يحدر المسؤولون، في حلة الرقت تلقينا مكالة هانفية من اهل الشاية يطلبون منا أن تعرض على المستشقى امكانية التيرع بأعضاء جسم المرحرمة وعلى

@الِلْيَدُعَلَى مِلْمَدُ T @

للذكورين، صباح يوم المسعة الماشي، بدأنا الاتصال مع مدير عام مستشابي بورياء الدكتور يعقرب فردشتاين لسماح اجريته. لم أجده في السنشقى ولم أجد من ينوب عنه. ووجدناه في بيته في الساء. عندما طرحنا عليه ما بسعتاه من شكاري الأهل.. ذعل مثلنا منها.

ورعدنا بالثعاون للوصول الى الحقيقة. وطلب امهاله حتى يرم الاحد ليتسكن من التحقيق في الأمر مع كل ذري العلاقة في المستشفى. وقال: انا أشاء في هذه الملومات. قليس من المعقول ان تبقى الجثة كل هذا طلط في سيارة الاسعاف. وكذلك الامور التانية.

أسألناء ولكن، لماذا لم تترجهوا انعم الى الأهل

- ولكن .. ما الذي حدث هذه المرة.. قمن الواضع انكم لم تهتموا لينا بالأمر .. ا

> - انتي اسأل لماذا لم تيادروا انتم؟ ه سيق وقلت از ايا من الاطياء لم يعرف.

مدير مستشفى بوزياء برد على الاتهامات الخطيرة

# اذا كان هناك «خطأ .. » سنعالجه

\* «أرجو أن التقي الأهل للتوصل معهم الى عمق الحقيقة» \*

حال سماعنا شكارى الاحل وتفسيرات الطبيبين

في يوم الأحد قال لنا الدكتير فردشتاين انه سأل بسيع الأطبأء الثاريين في المستشفى في يرم الاربعاء اللِّي وقع فيه حادث الطرق، في قسم الامراض الناطية، في قسم استقبال الرضى وغيرهما، فأكدرا جميعاً أنهم لويطمرا إبدا بافتراح الاحل الدرج بأعضاء

لطلب الفيرخ بالاعتباء، فالقروش ان فله مصلحة المحشقي والطب وكل ما يطلابه: فأجاب: وتبعن باللمل تعبل كل جهدتا في سييل اطا تبرع من الراطئين باعضاء اجساد اعزائهم الرثي. هكذا دائما

\* هُذَه الرَّة العشرت الحِثة الي المستشفى بعد قرات

- أفصد حال وقاة التقيدة. أتستم جاهزين عسوما لتبل هذه الحالات. فمن المعروف ان سنطقة الشمال هي

اكثر منطقة في البلاد تقع فيها حرادث طرق. ومستشلى بورياً هو مستشلى مركزي فيها. ثم أن الشوارع فلتربية منكم، شارع الناصرة - طبريا والشارع المؤدي من الشجرة الى مسحة والعلولة معرولان كإلدين من شوارع الموت الخطرة.

« نحن مستعدون دائما. ولكن حرادث الطرق عادة تكرين فهها الوقاة فورية. ويكون الوقت معاخرا

- في حالة المرحومة سعاد، عنى لو علمتم باستعداد أهلها للعبرع معافرة قائد كان بالاسكان الاستفادة من قرنيتي العبنين الثقاة بصر احد المراطنين في البلاد، فالقرنية يكن أخذها بعد ثباني ساعات كما اكد لنا احد اخصائيي الميون.

وتعرطا صحيح - وأشع أنه صعيع. ولكن السؤال هو، الماذا لم

تستقيدوا من اللرئيتين طالما ان الأهل تبرعوا بهما.

ج لاجراب

- ماذا يعني لا جراب؛ ه اکتبی لا جراب، طا هر:

وسيارة الاسعاف

طُلُّبِ الدَّكتير فردشتاين الصِلْبًا يه مرة اخرى يرم الاكتين ثم يوم القلائاء ثم يوم الاربعاء، حتى بعد خهر امس الحبيس، لتأخذ ردودا تفصيلية عن الاستلة التي لم يعطنا عليها جرابا. وكان بؤكد لنا في كل مرا انه يقوم بالثحقيق بكل تلصيل في الموضوع لأنه هو أيضا يرى الموضوع بخطورته

وكان الموضوع الثاني الذي اثار دهشتنا هو: كيف يكن ان تبقى الجفة اثلات ساعات الو اكثر في داخل سارة الاسعاف

جواب د. فردشتاين؛ في حالة وجود الشرطة في

@البلية على صلعة ؟ ۞

## حمد .. وغيره كثيرون .. احتاجوا الى الاعضاء .. فاتصلوا بنا!



والاتباده يرم الحبيس ١٩١/١١/٢٨ وذكرنا فيه ان ذرى القليدة تيرعوا باعضاء جسمها بهدف انقاذ ارواح الناس أَخْرِينِ.. يدأت تدوارد البناء في مكتب محاجون لزرع كالى. واتصل دور مريش بحاجة الى زرع كيد. واتصل مريضان بحاجة الى زرع لرفية للعين. كلهم، كان عندهم أمل حار ومعدقق بأن مشكلتهم لد أبث على حلها. خصوصا وانهم ينتظرون اشهر ويعضهم ستوات. ، مثل هذا الأمل.

أحد هؤلاء السيد محمد ابر شايب جبارين والد

احيد فتى في الثانية عشرة من عمره... والإيسامة لا تقارفه. يكلبنا وفي قلبه مرارة وأثم عبد جرى له. وفي عينيه للخبيتين وراء النظارة أمل بأن يعرد نظره

### مدير مستشفى بوريا

الصورة قان المنتشقى لا يستطيع ان يعملم الجثة الا اذا كان يبدئا تقرير الرفاة، الذي دعد، الطبيب الارل الذي فحص الجئة. ونحن تأخذ التقرير من الشرطة يمدما تنتهي التحقيق

و لا. ولكن هذا ما حدث، رها اخطأ من الشرطة او من طبيب أجمة دارود الحبراء الذي تحصها. تحن تي القحظة ألفي قررت فيها الشرطة أقرير أبادة تسلمناها

الحمراءة

هنا أستقبانا القائم بأهسال الناطق باسان لجمة داروه الميراء قطرياء وهكلة كان جرايه بعد ان فحص الشكري: وأولا أن سيارة الاسعاف لو تكن تأبعة لنا. بل سيارة خيسوسية. أما سيارة الاسماف التي حضرت من طرفنا لقد ضمت طيبها متخصصاً في علاج القلب الكثف. عندما وجد أن السابة توليت ترجه ألى السيارة الاخرى ركان فيها جريح فأسعله. ثم أعد تقرير الرفاة. وكانت الساعة حينتاك قام السادسة و ١٨ وقيلة. وثم تسليم التقرير الى ضايطُ الشرطة التواجد لى الكان على اللور ودون اي تأخير. حكثة تتصرف في كل المالات ومكنا تصرفنا هذه الرة أيضا به.

وماذا تقول الشرطة! ترجهنا الى الناطقة بلسان شرطة المربح، اروبت

اغالات تسلمه من الطبيب ار انستشفى بد يوم ار



يدأت مشكلة القني احمد في عام ١٩٨٤: وعندما

الهم مجمع لقايات على بعد حوالي ٥ كيلومترات

احمد في الصفر (الى اليميزة) ، وهو يتمتع باليصر، وهو نقسه اليوم، بعد أن ققد يصره.

• عندما نشرنا خير الحادث المؤسف في عدد والاقبادو، الطلبات من ذوي مرضى محتاجزد اندع اعتباء في اجسادهم لانقاد حياتهم. اتصل بنا

وكم كان مؤلمًا لنا أن يكون الجواب؛ للأسف الأت

اللعى احمد من أم اللحم الذي يحتاج الى زوج ارتيتين. وهذه قصت كما رواها لنا في مكتب والاتحاده في

- وهل من المعلول ان تبلى الجثة في سيارة الاسعاف كل هذه المدة حتى بعد تقرير الشرطة

رمادًا يقرلون في فيسة داوره

مرئيل. فكان ردها على النحو التالي: واستقرب اقوال مدير المستشفى، نحن كما تعلمين، والأسلام الشديد. تعالم حوادث طرق كغيرة غوت فيها أناس. وهله ليست أُولُ مَرة. لكن المؤكد ان عله أُولُ مرة يحدث ان رفيض مستشفى تسلم جثة بسبب عدم وجود التقرير من الشرطة. ثانيا: لا ترجد هناك أية علاقة بين تسل التقرير وبين أن يقرم المستشفى بواجيه في تسلم الجثة وعمل ما يازم لخطها أو لاقناع الاهل بالتبرع بأمضاء جند فقيدتهم. وثالثا: لا يوجد أي سبب في الدنيا يجيز أيقاء جلة في سيارة الاسعاف لمدة ٢ ساعات ورايعا: أن تقرير الرفاة الذي يصلمه متابط الشرطة. ني هذه اغالات، هر اجراء أداري محض، في يعض

هرائيا من بيتنا كان الناس يحضرون ويحرقون النايات. وكان دخانها يدخل الى البيت. فيدأ احمد يعانى من طبق تنفس وازمة، اشطر يسبيها الى النوم البعثقى عدة مرات يلقت في مجموعها سنة كأملة، خلال السنرات الاربع الاغيرا. في احدى الرات اضطرتا الى اعادته الى المستشفى في اليوم الثاني طرجه، وهنا استقرب الاطباء امره. فطلبوا من عرضة ان ترافقتا الرافقة وضع البيت»، مكلاً يروي الرائد ويضيف: وما ان وطأت قدمها عبدً البيت حتى وضعت بدها على أنفها كي لا تستنشق رائحة الدخان الكريهة. وملى القور هادت الى الستشلى. وحثاله ابلغونا ان هذا هر سبب شيق النفس عند اينناء ولكن مع مرور الرقت قالوا لنا أن الننا - يعاني من حساسية رماه

الربيع. وما فهمناه ان هذا مربوط بدخان الثقابات. ولكن الأهم أن وضع ابننا اخذ يتدهور خصوصاً في نظره ويات يعابد الى زرع لرئيديده. ﴿ اللَّهُ عَلَى مِن ٥ ﴿

41 Tele to Sel # 8 يرمزن من حدرث الرفاة. ولهذه الاسياب كلها لا يسعني الا أن أستقرب من رد مدير الستشلىء.

### .. وهفئا الى مدير المستشفى؛

طه الرة تكلتنا معه يعد انعهاء الجلسة الخاصة التي مقدما - كما قال لنا - مع جميع اقراد الطاقم الطبي الذي تراجد يوم الهادث في قسم الاستقبال في السنشفي، وذلك يرم أمس الخسيس، فقال:

والمرشة تقرآء أن احدا لم يعرجه اليها يطلب التبرح بأعطاء جسم الفقيمة ولكتها علمت بالموضوع بواسطة لبيب في السنشقى تراجد يرمها وتلقى مكالمة هانفية من الاهل يبلغونه فيها بالأمر. ولكن الطبيب المذكور لم بعشر الجلسة البري. أنا أبحث عنه الآن. عندما أجد بأغجمي. كما يبدر أن ماً الطبيب لد اخطأً. واذا كان

عناك خطأ سأعاله. - هاذا اخطأ الطبيب حبب اعطادك!

يه دعيتي الحص الرشوع من اطلك. - والنصرف المستهجن في الثلاجة والعلن الموجرد

يه نمن لا نقرم عادة يعتطيف جفث المرثى من مرادث الطرق اأننا تخشى ان تكرن الشرطة لم تنه التحقيق. أفي الشرطة يستقريون هذا الادماء

وكان سؤاك الأغير هوء ماذا يكن ان يقول مدير عشقي، يعد كل طفاً الأهمال القطيع، لقري القنيدة ساد. اي جراب عکن ان يعظيه؟

هناء جاء جرابه سريعا ومتلهقاء وليتنى التقيهم يل أرجوك أن تعليني كوف يكتني أن القاهم. أنا معني بدا في مقابلتهم وسباح كل ما جرى لهم في السعشقي. قد يكون جرى خطأ، وإن خطأ في هذه اعالة يكون سياء ولكن تحن في السنشفي تحاول فعلا ويكل اخلاص ان تخدم المواطنين دون تمييز. وحدما يقع خطأ لا نسكت عليه. وهذه المرة لن الر طيد سأعالمه حتى النهاية. ولا شاد ان الأهل سِساعدونني في الرصول الى عمق الحقيقة و

.. لم نيَّه اللَّكَالَة، قبل ان تعمهد له بأن تعمل على مثل هذا اللقاء. فتحن والاهل وكل الناس هدفنة ان نعرف الحقيقة ليحاسب المهطون وليضمن عدم فكرار معل هذا الاهمال المطير.

### أهمال فظيع تهتز كثيرون جدا في البلاد . وجيل القفيدة (٢٦ عامًا) يعثير من انسب الأجيال Bl John to Late الأفادة الأخرين في هذا الموضوعه-

اللور ايلفت المرضة. فأجابت حسنا.. سأبلغ المؤراية وانتم يجب أذ تتظروا حتى يحضروا.. وطال انطارنا. وبدأت عقارب الساعة تشير لحاولة اقتاعهم بالتبرع بأعضاء الجسم. فهذه تضية طبية وانسانية الى الماشرة ليلا.. رهنة لم تعد تستطيع الانتظار اكثر، قاتصلت مع منابط ومعثق الشرطة في الناصرة. كىنا، زيترن، علّه يساعدنا يشيء. فقال يعد دقائق اجيبكم. وعلمنا فيما يعد الله المل مع طأبط البير في شرطة العقولة. وهذا يدوره تكلم مع حائق سيارة الاحماف عندها طلب متأ السائق ان ترافقه لنرى الجفة. فقدم حيارة الاصعاف ونادانا. فقلنا له رجاً ، لا تؤخرنا انت ایشا، ترید آن تری

الجُثة. فأجابنا: الجُثة في السيارة.-صمت محدثنا لليلا يلتقط أتقاسه ثم قال: ولم تصدق ما سمعتاد. اتنا مثل وصولنا الى للستشلى ونحن متكتون على السيارة تنتظر المسؤولان حى يحشروا ليسمحوا لتا يشاهدتها وتشخيصها.. يتما هي في السيارة الى جانبتا: ومتدما فتح الباب وتباهدتاها وتهلنا من هربتها حطناها ودخاتا وسائق السيارة الى المعشقي. وهناك الطيئا مع المرطة للسؤولة واثنین آخرین لم تعرف من هما پالنجط. قبالناها هما بجب ان تقطه يخصرص التبرح بالاعطاء فأجابرنا بلا سالاة مذهلة: والأن

متأثر جناء. رهنا يشيف شليق الرحرمة سيب جيران: وشعرنا ان مسألة التبرع بأعطاء الجسم أمرلا يهم أحدا

رائه لا حاجة للنبرع بالاعطاء و. ر. مكلاً ، عاد الرباء اللقيدة الى الناصرة يشعور لقيل من الأكم والخبية.. ولم يخبروا أحداً يما حدث معهم لكن لا يزيدوا الهم هنا على يتية أقراد الماثلة الدكللي. لقد ارادوا بجد ان يتبرهوا بأهنشاء فليدتهم جي يتقلوا حياة مرخى آخرين. ولكن رغبتهم الانسانية هذه لم اعتره لا بل ان الحد الادنى من أجرام اليث

لم يتوفر. فلو ان الامور سارت بشكل طبيعي في خذا المتشقى، يل أو أن التعامل مع قضية التيرج بأعضاء الجسم هو تعامل طبيعي، لكان اللروش أن يحنث، هو:

أولا - حال وقاة الانسان، في عادث طرق او غيره، أهري الاجراءات الطبية اللازمة لمبانة اعطاء الج حتى تظل صالحة. وكما قال أتا الدكتور احيد ريتاري، المسائي الامراض الداخلية، ردا على سؤالنا في المرضوع، أن بالأمكان الأستفادة من عدة أعداء اساسية هي القلب، الكليتان، البتكرياس، الكيد يشرط ان يضمن استمرار عمل الدورة الدمرية والقلب وهذا يتم باعطاء التنقس الاصطناعي فور الرفاة. وحسب المالة التي رصادها لم يتم طلاً. لقالك اعتقد أنه كان من الصحب الاستقادة من أعضاء جسد الرحومة. رها كان عكنا الاستفادة من الجلد والعظام. ولكن في بلادنا الجلد مدور يكثرة والعظام لا يرجد لها يتان يحقظها ..

وفي حديث أغر لنا مع الحمائي المراض العيون الدكتور حنا غرزوزي. قال: وكان بالامكان الاستقادة من قرئيتي هيئي الرحرمة ووهب اليصر المعاج او آكثر، فالقرنيتان عكن الاستقادة متهما جعى بعد حرالي ثماني ساعات من الرقاة بشرط اجراء الاستعدادات العملية في الرقت الماسيد في حال الايلاغ بالتيرخ والمرطى القين يحتاجون قرنية

# هي النبراس.. وهي العزاء!

ثانيا - الأمر الطبيعي هو أن

يبادر المنشقي، كل سبشقي،

الطلب من أقرباء المرثى ضعابا

حوادث الطَرق أو غيرها من الحوادث،

ساميةً. ثيها ضمة ايضا للطب. وازاء

المقيات التي وبتمها عدد من رجال

الدين المتزمتين في طريق الاستفادة

من اعشاء جسم المرتي، وجدنا الغالبية الساحقة من رجال الدين

المطبوق والمسجيجان وكظائك رجال

الدين الههود من الجناح الاصلاحي،

يعطرن القتاري بجواز هذا التبرع من

اللها - لا نجد في كل يوم الاسا

متقدمون، مثل أوي فقيدتنا سعاد،

اللين وهم في عز صدمتهم بالمدان لينتهم الفائية بذكرين في النبرع

باعضاء جسمها لقائدة الأخرين، قلر ان

الامور طبيعية لكان من الماروش أن

يهب كل السنشقى بأطبائه وقرضاته

ورادارته، وقلا على لدب يعمل

اللازم للتجارب مع عدًا المرض

الانسأني الراقي وأذ يشكر الأعل

ريعييهم على هذا الموقف المُسرف (افرأ رد فعل السعشقي في المادة

Junyl Ildan

ألكن معاناة اقرباء رأهل اللقيدا

بجاد، لم تعرقف عند ذلك الاحمال

اللطيع المُعمَّلُ في ايقاء المِحَدُّ في

سيارة الاسماك أكثر من ٣ سأمات أو

عدم العجاوب مع الرغية في التبرع

فعندما تعرفوا على جفة فليدتهم

, ميارة الاسماف، تسلمها

المعلق ووضعها في الفلاجة، ولي

اليرم التالي، قبل الدقن يساعتينُ

حشروا لاخلها. أحد العارف تصعهم

بأن يأخلوا معهم احد الخيراء في

للرضوع اللي يعرف كيف تخرج

الجدة من الثلاجة ويتطفها من أثار

فأجابهم يأن تجرية سابقة مع

المعشقى دات على ان في هذا

المرضوع أبضا يحتمل أن يكون أهمأل

تشكي لا تصابوا بالمرج خذوا معكم

من يبخطيع القيام بهذا العمل عن

سايق معرقة - فأخلوا معهم احد

الاشخاص. وهو مسؤول ثلاجة المرتى

كانت في سعلها . يقول الاستاذ رمزي نصر ذلله . اين

خَالِدُ الْفَقُرِدِيُّ، الذِي تُرجِدِ الى هَنَانُدُ مِع

آخرين لتسلم الجُفة؛ ولا يُكتنى أنّ

أنسى ما شاهدته عيثاي من أسأمات

واستهانة. عندما ترجينا الى الثلاجة

كان هناك عاملان مسؤرلان. الاول

غادر المكان فورا. فسألنا احد

المرجودين عند لقال: والله جيان. وقد

هرب لكي لا يعظل إلى الثلاجة و، أما

الفاني فقد رفق على اثباب راعلن أنه

ليس منعدا للدخرال الى الثلاجة

لاخراج الجثة. قدخانا لرحدنا، وهناك

وجدتا الجثة في نفس الحالة التي

وضمت فيها بعد حادث الطرق.

الشرشف مليء بالنماء الجرح عي

الرأس لا يزال مفتوحا وينزف دما

واضطررنا للشرجه الي يتاية

المستشقى فأختنا القطن واللغافات

وقمنا بتنظيف الرجه والجرح. والمكان

المخصص لهذا الغرض مليء بالعقن

والاوساخ».

رفي بوريا تين لهم أن النصيحة

في احد مستشفيات الناصرة.

لماذا الاسألوب

واخل الاطار).

يلا مدود 🖲

بأمضًا والجسم،

اجل انقاذ حياة عرضي أخران.

 درنش الافكار أن تصارن. رنأين الكلمات ان تجد مرقعها. ريمصى القلم عن الكتابة. وتعمع الشاعر في التعيير عبياً يجرل في خليجات القلب الخزين، فهول الصدمة رمش الاثم بعلا المجر الطلق هر سيد الموقف امام كل معاولة لصياغة الجزن الأسرد وباوزته في صورة فلنية تمكسد ولر بالقليل من الدقة والصدق.

لقد فجعنا يفاجعة سعاد فلنناها يلبح البصر قريانا علي لذبح اخطيرط شرايين العبير المستنزال وما زلنا ترفعني المبشرع للراقع المر. رما فعننا تقاوم عجلة القيقة لنعامها من أن تعرس على طنئا الوهبي يأن سفاد س سنقرع الياب، ستنادي، سعيسال عن الدار، عن اغزب والجبهة والبلدية رعن والالهادي، معلول الا في

لكن هيهات فان سعاء فارقتنا وتركتنا تتغليء يعست دامع، چا طلته خلال ربيمها غير الكتمل ترعربت سماد فی بیت وطنی نصراري شعبي عريق، وكانت اعتت حيها للحياة حين قارمت المرت الاكيد اول مرة عندما لم الأل جنينا في احتباء والدعها العي مقطت من على حطح المتزل اياما للبلة لمبل تدوم سعاء الى هذه

التصرت سعاد على المرث الاكيد. حينما كانت طداج ولم لكن تعرف انها خواجهه من جديد لبقتك بها في مز ربيع معرفا. حيدت جماد الى البياة للملأها حيرية وايتسامة واعديا وعطاء معلنة أن علم على طريقها على 31.41

كبرت سماد واعتركت لمي أغياة ويرزت كإنسانة معطاءة لاطها ولجنمها ولقميها من خلال تشاطاتها العديدة في أطار الجبهة رغيرها رمن خلال تكران ذاتي قل مفيله في أيانناء مختارا طريق الكلباح والعصامية والتطاأل رعلى كل ألجبهات. لكنت تراها خدرمة وتشيطة في البيت والمدرسة واغي ثم في الجامعة والحياة

كانت دائما جاهزة وسنجة طق لكل مهمة. وكانت عنوالة لكل ماجة. تتعطي يلا طود، وكانت متكأ لكل طالب مساهدا.

ان سماد جيران في حياتها ران عاتها من البراب على السؤال الايدي ومن عر الجندي الجهراء : فهى النبوذج الحي وفي التجلي اللبوس لهذا السر الغامض.

سعاد التي يحقث عن أسماد الناس في وسطة ميانها أحيث كذلك. من خلال معيد اهلها، أسماد يعض الناس في عاتها مقدمة كل ما يكن تقديد من اعطالها لكل محتاج، لكتها حرمت حثى من علَّه السمادة الثاثلة.

ايتها الاتسانة، ايتها الجهوية

يًا ابنة الخالة الغالبة ارقدى رقدتك الابدية واتركى لنا سرباد الذائية

فهي لنا يقلدانك نيراس وهزاور

راثد تصر الله

🗣 يقلم: د. ادوار الياس 🌒

فتدخل بديع عيد السموع في الكلام ليقطر الاشكاذ، وقال مربعها كلاب

- واحك أهرج وأمش صحيح». وشر دخلنا بأعرجاجدا وإذا المنظنا عنده سنكسب الطعون يمرق الجين، واسم والاعرج ه ليق، الصقه الاهالي يدار

- نساعت في تعزيل الارض من الصخرر والاشراك حتى يشاقها لتأخذ

- ما أنت شائق الأرض وطالع منها ، يا عقريت. - قطعكت واعلنت، - موافق. - قاردف واير لجفّاء :

لكن وأبر عراج الاعرج» يشترط مرافقة اهائينا على العبل في ارضه،
 لاتنا عبت السن القائرتي ومش من المستبعد ان يستدعيه مرطف

المكرت في العودة إلى البيت. وكانت والدني تطبع عدساً مجروشاً وخالتي الحجة تجيبة تعيادل آخر اخبار الطلس مع جارتنا نطسة الحابات، وإن

غطفطت مشية شرف ثاد فرئة دفية ۽ روان غطفطت على باكر احسل عصال

وكان والدي يصفر. طيها، وهو يدق نص نعل تكتبرة اختى امتهاز

وأنا كتدرجي، قير ون/ اتقن المجمة بالقن/ إنا قديم الصندة/ وخالم

- أنا يديش تدلموني وتغندوني. دعوني أعمل في كل الاشغال. بدي

- احتاد عمال البلاد البعيدة اخذ البلابل معهم الى داخل المناجم. وكانت

- لأن أليلابل مرهفة الاحساس. وتغيب عن الرهي مع اول نشقة من

فطيطيه على كتقي وطلب لي السجة والعاقبة وسمع لي بالذهاب.

وهيت، فجألًا. الههزعة. وتطايرت تقائف المسيات من فم وابر عراج

ويعد أن هدأت العاصفة فهمنا ان سلام المحارب عير دابو عراج، بان

- شوا شايفني عم يحرث على جوز مهندسون طيب الله عيش

. ١٧.٣ -- وزريتي السليرة ي

الاعوج، وكثرات الترأب من ليضتيه. وكان الولد سلام محارب حرب يركض.

الفاز. قيطم العمال يتدفق الغازات السامة ويهرعون الى الهرب من الخطر

أتكش الارش واحط كبوش ألدخان وارفع الاثقال حص أشعر بوجودي وتنطأ

عضلاتي ويهايتي كال قزم مادعر، ويعد السليون، قبل ان يتطاول علي تعد والدي المعشرة واخبرني:

يت عليه واخراد بالشروع. فكثر وحسم الامر بالمرضوع:

– عرداله طريء يا رفدي، وبعدته صغير على الشغل.

وينا انتي مخول وطالع لخالتي المجة نجيبة أجمته:

- أن التاول أي طعام قبل أن أطمم منه التطط.

اللامه عوجة م قرد عليه يان قلم والنه أعرج. وتبادلا المسيات.

فضحكنا وابتسمنا وجلسنا. وحدثنا وأبر عراج وبالثول: خذاك اليوم، على زمن تركيا، مرّ سختيني مهتدم بيماري يحرث

المعدق يهم. فالبلايل تضحي بتقسها لانقاذهم.

- رمادًا سعقمل ٢ - سألني

ارشه. لوقف وضرب جوز عيون وقال:

واعطانا تصيينا. وروحنا.

فيحر المعاري في وجهة وجعره رصاح:

- للماء اعرج، يا شيخ:

فلحيت، وغطستاً في العمل

ميتمدآ ، يكل هزيت

فتشجعت وأجيته:

تفرد وكانوا يعملون، لماذا ؟

دهبرخ، لان معهم شيخة الشيرخ كانت تربع من العين، وهي صيبة.

ورابتها معرجة من أثل اطابية الليانة على رأسها.

- أيشُ الشغلة؟ - فاجأب وابر فجلةه:

والهستدروت، واير أربع عيثين ، الى محكية الممل.

تقسها وتشقط حم الشمس وترتوي من المطر.

- وأن أنشلت الأرض ويلمعنا 1

ولاتني العنمت وافقت وسألت:

اليوم في المركز الثقافي في الناصرة

### افتتاح معرض لرسومات الأطفال عرض افلام «الجبل» و «الملجأ» و «جواز سفر»



للعروطية يستطيع الواثي أن يدخل الى العوالم الحسية للطائل، وكل من 🗷 يلتتح لي أغامسة من يعد بشافد المرش سيقابنأ يستوي ظهر اليوم (الجمعة) في الركز الثقافي البلدي في الناصرة معرض لرسومات الاطفال المشتركين في روشة الرسم التي تشرف عليها الفنالة جهيئة الابداع وأعلق لدي الاطفال. وضعن ثادي السيتما في المركل سوف تعرش أليوم ثلالة الملام

كلمات متقاطعة

\*\*\* (لغز رقم (١٧٦) ججيد

🗨 رشيد مشيراوي 🗣

السطينية وهي: والجيلء المخرج منا

الپاس، و دانلجاً و جواز متره

للمخرج رشيد مشهراري والذي يلعب دور البطولة فيهما الفتان كيم ضو. لي المرض رسومات لـ . ٢ طفلا يتقنيات مختلفة - وطرق متقدمة في مزج الالوان.. ومن خلال اللوهات

٥

 $2J_{34} = 0$ 

٢- العرع

مع دخراني الى مكان العمل سلمتني عاملة البدائة الصباحية، التي يذلت رديلتها المسائلة بسبب اصابتها بالرشع، وسالة وقائت: ~ تركها لك ولد في مطلع الشياب،

هادرات شوار العشار

- - غراسه ۱
  - أوصاله؟
- تحيف واطرأه من طرتي واسمراني وشعره جمدي مكتشش ومثى لايس تطارات تطر
  - فاخلت الرسالة واسرعت إلى مكتبى وقلبي يقوله
- وخير يا طير؟ ( أبصر شو صار لسعد أسعد الديراوي عتى بناء قراز التشاز يحاله لتسليم رسالته

وجلست ولنحث الرسالة يهد مرتعدة وقرأت:

- همي مسعد، يا استاذ، مصاب يبردية واير وتاب. والقصة رما ليها ان العاصلة خُلف في والسعاداء، وهر عالد من جرلة استرزائية في سهل شفاعمور. لجرفت الميرل خيناره وفرزت يسطعه في الرجل. وصارت ثيايد تعصر مي. وعطس وقع رجايوا له الدكتير. قرصف له شهرية دجاج واعطاه حية طند رجع الرأس. وامره باليقاء في البيت لمنة سيمة ليام و١٧ ساعة. رطره من كثرة الثوم، لان القرشة يعجب ألثاثم

ولن عرفت خالص الحجة الهيبة بالامر فلت الرسين من الجينة الدربية الطرية مع بيحل وللتهما برغيف صاح واعطتني اجرة الياس وقالت: طياري

على حيثاً. ثش على هماه مسعد وسلم عليد، وظليد ينفي حالد. وبعد از تفقت تعليمات خالتي قلت لذاتي؛ ميل، يا صبي، على مكاتب والاهمادة وسلم على الاحباب ورصل رسالعك للاستاذ، وانتظرتك. وأحسن ما يقطعني الياص تركت لك رسالتي العن العنث فيها عن:

### العمل شرف !

وجاء في رسالة فواز النشار:

لان الاعباد على الابواب والميرب مخزولة وافقت مع اخي في الرضاعة يديع عبد السبيع على علَّد أيتماع تشاوري للاتفاق على طريقة معقرلة للمصرف على الطارب.

وأسرعنا الى دهرة طيقنا لرقت الحاجة واير فبطقه لين راعى العجال وانور الذي فشخ ابن للدور وسلام ابن محارب حرب والرك وزعيط تطاط الميطاء وكلنا في الهوا سوا.

وبعد المداولة والاخذ والرد قررنا، بالاجماع، أن العمل أشرف وسيلة سول على لقالد بالاضافة الي أنه يجوهر البدن ويشعر الانسان يوجوده. وانتشرنا في الشوارع لشعشمة الاخبار عن اصحاب للصالع للعداجين

لايد عاملة، في هذا الزمن العربص.

وفي النزلة، يجانب شجرة ولير شوانيء، شاهدت الحرث بلدنا ولير بأصورة، الذي يؤكد الناس على ان شدة الذَّكاء اصابته بالمس. يركش في

ر الطلقة وهر يصبح: الطلقة وهر يصبح: - يديش احكى الصحيح واقول أن صريلع القاضي قال في أنه عرق

رُكتَبَتَ الى يديع عيد السبيع وقلت:

 اجت والله جابها – فقال: - صوباط القاضي حرق الرادي حتى يزيد ارباحه من بيع الفحم. واين الشرك في حرق ارزاق الناس للمصرا، على الالماس!

لن تشعقل عنده. وليكن في علمك أن داير عراجه اشترى أراضي

القفراء، من ومراح العجاله حتى المن ريكور، على الطالع والنازل:

غرسل واير فبطئه اين راعي الحبال رغال يصاس

- انوروا مزدعم يبحث عن عباله ١

- أير عراج الأعرجة - لصحت به:

- مش أحسن ما يبيعوها للحكومة؟

### ● اعداد: ببير طوتي نجم – حيفا ●

٦ – مُكن اظلم – آلة موسيقية ١ - من الأثران - جائز ٣ – من اللواس – حيران ٢ - شفل - ايبل ۴ - افراق - عبكس شو - تبشو ۳ - سام - اداة استجناء - مز ا - مدينة مقدسة

٤ - نسبة ألى مدينة فلسطينية ۲ – جراب + نتیع

٩ - كوسا + جزر

Tipl - V ٧ - طرف جو - حرف مكور - من - من الجواهر (معكرسة) - في الجسم

٨ - من الإلمال - اغترب ۸ - لهر - طبير ٩ – تأمل – ماست ٩ - فنان - أمارة عربية جهود حل لغز رقم (۱۷۵) ججه

عمردي: ١ - بادلهان ۱ – یقتونس + بر ٧ - ليبيا ۲ - بيروت ۲ - اب - نال - يل ۲ - قل - بشر - لو ٤ - زيپ - رصف - est - lam ه - ترشد - ثوثو ه - وياء - اعرف ٦ - نيل - تلج ٦ - جوز - واف ٧ - ات - ارڻ - بط ٧ - اس - و - از ٨-العمل ٨ - يصل + اب

٩ - مللوف ٥ طن

### + 1551/17/5 Zault +

١٩١١ - وعائلات و ساسل ٢٠ ١٩ - اشار (بالانكليزية) . ١٩.٤ - وانكشاف على الشمالي

. ١٧.٣ – القيام العربي ١٩.١٥ - استعراض يرامع ٢٠.١٠ - اشار (بالمربية)



يسرا بظلة قبيلم السهرة العربي

دسري جنأه مع الممثل فاروق الغيشاري

ة . . . ٧ - اخيار (بالميرية)

97.76 - والزمن الرائف، ليلم ه ۱۷ م ونساء کیراث و مطلقل

ه , ۲۱ - ونهاية الاسروء برتامج ر ۲ ، ۱۸ - وصدق اللي قال ع ترقيهم . ١٨.٣ - مجلة الطفزيون - واحاديث قدّرة و فيلم . ۱۹ - ومسرحقزيونء ۲۴, ۵۵ – اخیار ٢٤ - الحيار (بالعربية) ٣٠.٣ - ومن الزعيم: مسلسل ر في ٢٣ - ومكالمات منهيف الليل و - الاخبار العالبة ومحكية ليلية ومسلسل acak. (بالعبرية) كرميدي ۱۵۱ - ۲۱ دواطة (۲۳ - مرسیلی - مرتسارت \* السبت ۱۹۹۱/۱۲/۷ م ۲۲.۲۰ - اخار ١٦.١٠ - وعودة أرسين لوبون،

# - ما هر آسيد آغرجا

والمطله شبيتا ارش البادي

📰 سالم جيران 🖫

# هل نسمح للخواجا شمعون بيرس

# ان يُعيدنا الى مرحلة الخمسينات؟!

■ يقال إن المأساة عندما تتخرر تحجرل الي مورثة. اسافة يكن ابن يقال في مأساة تتخرر مناء أرمون عاما رنيف؛ رخصه مأساة قبارة حوا والعمل». والمؤسشة الاسرائيلية الخاصة بشكل مام، بقضية الطائفية

ني الرسط العربي.
إن الثيادة السهيرلية، ومثلاً
بدايات النزاع الهوردي – القلسطيني
الريات أن تتمامل معنا كشمب له
الريات ومنائية والقائم والقائم
إدارات القرمية، وتعاملت معنا على
انا ومعالمون ومسجين ودرارة.

ربعد قيام دولة اسرائيل اختارت لنا للرسمة السهيونية الحاكمة اسما -وتعاريف شتى، فبرة نحن والاعليات ه رسرة نحن عثير البهوده ومرة نحن والعرب والدوزة ومرة نحن والعرب والدوز والدورة ومرة نحن والعرب والدوز والدورة ومرة نحن المواتى والطرائف غير البهودية في اللولة». ان الاصوار على استلاب انتماتنا

القرمي، ابام الاكتماب وبعد ليام الدولة، كان تعبيرا عن توجد كولونيالي يحتقرنا ولذلك يستكثر علينا ان نكون شعبا مغل كل كان هذه الترجه الخبيت كان له هدف أخر وهو انكار المقرق القرمية المارتية على الانتساء القومى لقد مرت اكثر من اربعين عاما

على قيام الدولة. والاجيال الشاية على الاكترية الساحقة من شمينا - لم تعلى المستر المرة والرائعة، سين تعلى المسترة، عندما وقف شمينا والفطات والبطرقة، عندما وقف شمينا رفعة السطورية طد الاقتلاع والترجيل رفها الارتداعة لهما الكرامة،

في تلك السين ركر حزب المباي النيسا بعد: العمل) على تقطيع شعينا طائفيا، اطترهرا وطومية دروية (استكتبرا رئيس المولة آتاك واسعق بن تسفي مقالا ونظيا ولي تلك الايام قال بن غرريين قراعين الشهيرة التي لا تنساها والمسيحون في الشرق أقرب إلى القرب روحيا شيم إلى المسلوت، وتغلك يكن إن يكونوا حققا، لناه، وبالغطل بعث، منت للك الايام، والمجارية الى حزب منت للك الايام، والمحرية الى حزب الكردارات والمسيون، مقل وحقف الدم وين الهود والمسيون، مقل وحقف الدم وين بن الهود والمسيون، مقل وحقف الدم

في الك ألسنين لم تكن الاحواب الصهيرتية، قد استرعيت، يعد، اسكانية أن يكون المرب اعتطاء تهيا، تايمون! أعلا رسيلا، مصرتونا مئة اعلا رسيلا، وأشاة للشرطة ولجهاز الطلام! الف العلا وسهلا، وأما أن تكونوا اعتباء معنا، في حوب واحد قلا والف لا

ولللك اقام والبايء برئاسة دافيد بن خورمون قرائم وهريهاء مرتبطة بالمايي، وفي السنوات العجاف الارلى، كان المايي برصل خصسة اعطاء عرب مرتبطين به الى الكتيست. يأثمون بأمره المطلق، وكان بن خورمون بعين مسؤولا يهزيا من القرائم العربية، كان اسمه وبعقوب عيني»، يعلمهم كيف يصوترن، وماذا يكوليم يحلهم

العرب، في اواسط الثلاثينات هتف مطران العرب، غريفوريوس حجار، هتاقه الخالد: «لا تكون عزة المسيحيين الا بعزة كل الفلسطينيين وكل العرب، ونحن نقول: ولا تكون عزة المسلمين وعزة الدروز الا بعزة كل الفلسطينيين وكل العرب، ومن يحاول تقسيمنا طائفها أنها يريد تصفيتنا قومها وسياسيا، كل طائفة على حدة! \*



● اغيبار: لا تكون عزة السيميين الا يمزة كل العرب.. ●

وبالاساس، ماذا لا يتوارز، وكانت دائرة والاطهات، في الماي تشكل الله القواتم تشكيلا طاقها محكماً، أن الهلب الذين كافرا نوايا في القواتم المرية للهباي صابريا الموانا للهباي مستحقرن غير الرحة، ونحن ايضا تربة ان تحتيم الماريم الذين يقفوز الآن، على الفالي، قي

وتكن جانيا واحدا يجب الاشارة اليه: المكرمة المائية لم تختر رجها ، من عدم الطَّائِلةِ أو تَلِكِ لِعَمَائِل مصالح الطائفة امام الكنيست أو امام المكرمة، بل أدريك أرادة الطائلة، رمليه، لقد كان الرجيه السيحي الربيط بالمباي عدرا لمسالح المسيحيين اولا، والرجيه الدرزي المرتبط بالمياي عدوا لمسالح الدروز اولا. والرجيد السلم الرئيط بالباق عدرا لمائع السلين ارلاء وكانرا كلهم مجنسين اعناء للوحدة الرطنية خراسا للجكم المسكريء خداما لقبياسة الجكرمية المعادية لشمينة. أن الدروز يتلعون الى الأن طريبة دم. بالمنى الحرض للكلمة. نهيبة ببع الرجهاء للممالع المليقية ليتي معروف، ومشاركتهم في تزييف الارادة الرطنية العربية للطاتلة

وتعن تسأل: على طاقب النواب والمسجدين اعران الباي، يرما، بإعادة لاجلي الترت وكاريجم اللي المرين: على طالب الرجها، المسجدين اعران الباي رموا بانقاذ كنيسة معلول التي حولها الاحتلال

الى اسطال على معاولوا انقاد كنيسة المبيداء على ناصل التراب المسيحيون اعوان الماي يوما المحسول على مساعدات حكومية المعارس الاطلة التي قدمت المجتمعنا الحله، يكل طرائف، خدمة كبيرة؟

والكلام تفسه يتطيق على أفرجها -المسلمية والدروز اهوان المباي.

ان تهب الارض لم بين القرى ان تهب الارض لم بين القرى المربية المرزية الا القبل من الاراضي. وكان اعران الجاي عربا يدما التراب المسلمية بهم طالب يدما التراب المسلمين اعران الجاي يتحرر الاراضي.

آن التاريخ يسهل للاجبال الناده. ان التاده. لالرف الستين المقبلة. ان التراب والدرب من كل الشوات. ان الشرائف، كانوا يصورون وائما مع الحكري، ومندما استيقط ضمير اجدم مرة وصوت مكس ما اراد يحترب عيني جرت الالتدا

حكم الماي حارق تعميق الاتفسام الطائفي، وخلق المزازات والاحدابات الطائفية، وحارق ابتشاء حيث كان البلد من طائفة واحدة، تقمير النزاع الدمي بين عائلات مختففة من الطائفة الراحدة.

اننا نفواد ليس انطلاقا من مشاهر عاطفية، يل من موقف ليجماعي ملمي، ان عملية انحسان وضي نفوذ القرائم المدينة المرجعة بالمبايي كان تصبيرا عند غير الرعي اللومي والاجتماعي عند جماعيات المرحية وماتيان الانتصام الطانقي طرحنا سيقة الرحدة الوطنية الكل المطراف والمناتلات. وطابال صيغة المطراف والمناتلات.

المثنى مع الحيط الراقف طرحنا صبقة عدم الحيط القام على صدورنا، وفي الصراح التاريخي يون اعوان السلطة والناسئين فند السلطة، مقط الاموان والترضرة سياسان وماليل صبقة المحقوم الطائفي الانمزائي قامت وانتصرت صبقة الرحة الرطنية المصيرة لابناء الشعب الرحدة الرطنية

ومندا سقطت نهائيا طاهرة القرائم (العربية) الرنبطة بالباي، مقطت رصة عار عن جبينا القرص بالاحداد كشميد.

والاجتماعي كشعب. وعنما يدأت الرحدة الرطنية الفق الاتصارات - بانتصار الناصرة دوم الارش رحاة تلاساء كان هابا إياناتا بيداية مرحلة جديدة ينصير خلالها المعبد الراحدة، في بوتقة واحيرة، تبذالا وعليا، ماضيا وحاضرا ومستقيلا وعصيرا.

كأن يبنو وكأن الأرض ابتلمت تلك الطوام المأساوية ووموزها، وقام الشعب شامخا، قريا، والقا بالنفس، مكافحا لتحصيل حقوقه.

ولكن.. مرقران عاد والمعلى» الماي في صيفته الجديدة الى معاولة تقديدنا، مجددا، الى طرائف، وإقامة اعوان، مرتزاة، يتكلم كل واحد منهم -قطرة - ياسم طائفة.

هنّا هر بالشيط ما تاصده عندما نقرل بأن اللّماة عندما تنكرر تصبح

أمقا يعتقد المستر شمعون بدرس بأن بالاسكان اعادة شعبنا الى طلام المسينات ترقة والزفاء أمها يعتقد بأتنا ثلاث طرائف ليس الا، لا شعب، ولا يرحد وطنية ولا كرامة وطنية ولا

احقا يعتقد مرتزقة الباي - بسيفته الجيمة - بأننا يكن أن تنظره يعد أن طالت طامتنا؟ أن أطفاء الذي كان يبخل في الدامنا في المسينات، وهذا هر الآن صغير جدا على الطنات، وهذا ما لا يقهده السيد بيرس لا لأنه ليس ممنا كشعب، لا يعترمنا كشمي، ويتمامل بعنا كما تعامل جزالان الإند. الاستلال البيطان الإند.

ان السألة التي تفاقشها هنا ليست حالة انتظابية، فقط... وليست مالة قدية. والنضال ضد هذه الاهانة البيرسية لشمنا يجب ان يشارك فيد البيرسية الماهن عندا، وهذا وكرامة ورعيا وطوقا.

في الثلاثينات اطلا مطران العرب، الرطني الفلسطيني المالاد، المطران غيرفيريوس حجار صبحت الشهيرة الا تكون عزة المسيميرة الا العرب ه. ومزة الملسين، موزة كل الغيرة لا تكون الا يعزة كل الغيرة لا تكون الا يعزة كل الغيرة لا تكون الا يعزة كل الغيرة إلا تكون الا يعزة كل

وهذه المقبقة الكبري، حقيقة حياتنا المركزة، يجب أن لا نقرانها قطة بل أن تعبقها، أن تجديما إسفا، وعندت فتع قيادة والعدل، والمؤسسة الماكمة عمرما من التلقة بتحريل ملساننا الي مهزلة

• سبح القاسم •

## بطرس غالي. . اللم تراليه لما

 عرفت شهتا من الفرح، وأنا الشاهد الدكتور يطرس شالي معطيا منصة الإمم المتحدة وسط عاصلة من التصابق، يعد التخاب بالاجماع، أمينا عاما بالموا لهنئة الامم المجاهد، الاخار الدولي الاعلى في أيامنا علم.

ساوسا لهيئة الاسم المصدد. الاطار الدولي الاعلى في أياضا علم.
واضافة الى الفرح لكون بطرس خالي أول عربي وأول أفريقي يتبخب لهذا
قلصب الرفيع. فلك كان هناك غسط من اللح الخدامية، ذلك النبي الطين الدكتور فالي مرة عن القاهرة. وترك لدي انتظام العالم معتصفر بكل معتى الكلمة، لا يستعد صدة المصدر من البناة وربطة العنل، بل من المسلك العادي اليسيط دون سوقية والرالي بلا عجرة،

قير أن هناصر اللرح المشار الهها، كانت مشوبة بشيء من القلق، لكرتنا، نعن العرب، أقرب في عده المرحلة العرابة الى اداء دور حجارة المُسطرنج منا التي دور أمياه اللعبة، وصعره اشخاص من بيننا الى مواقع الميادية في الساحة الدولة لا يسهله عليهم كرتهم عربا، بل لد توبد هذه

الحقيقة من تعقيدات معلوم.
على سبيل المثالة الفتر تشط الامين السابق السبد فاقبير ببريز دي
على سبيل المثالة فقد تشط الامين العام السابق السبد فاقبير ببريز دي
كرلهار من اجل ان تكون مهمة الوساطة على ازمة المغطولين والاسرى في
الشرق الارسط مهمة ناجعة يختم بها عمله في الاقال الدولي، ويسعنا ان
يكل النجام عملة الانساني ها، غير أننا الملاحة، وقالة، أن المهمة الاولى
التي سطوطها الولايات المتحمة الامريكية على الاخ الدكتمر بطرس فالي
هي مهمة ألقاء قرار الاسم للتحمة المذي يدين الصهبونية باهتبارها لمكلاً من
أشكال النصورية، وإصاداراً فهذه الحركة، براءة بحوز اعتبارها شبكلًا من
ضيرب والحازية والسياسية على العرب من جانب اسرائيل والولايات المتحدة
ضيرب والحازية والسياسية على العرب من جانب اسرائيل والولايات المتحدة

وليس غلقنا نظريا. فقد اعلنت النافقة بلسان البيت الابيض السيدة تاتوليل في وقت مزامن لالتعقاب بطرس غالي (وليس صدفة كما نري: الم أن الادارة الامريكية أصدرت، بالقمل، توجهاتها الى وقدها في الامم المتحدة من أجل للممل على الالفاء القري للقرار الذكور.

نعن في وضع دولى لا يستطيح احد أن يحسدنا عليه. وضع يتمناه الم. "كنا يقولون. فقد تحولنا الى اقتحة رأغطية وسوائر دخان للإهداف المادية لنا تاريخيا، الله ضربه العراق تحت غطاء عربي، وهم يقددون اليوم يعترب ليبيا، وإن يعدموا الغطاء العربي، وتعرض الشعب الفلطين الاكثر من ضربة رئات اكثر من غطاء عربي، وتعشى أن يكرن الخيل على الجارد.

في مثل هذا الرضع، بنشأ سيناريو كافكاني، بطله احد ابناء أمتنا الذين نحترمهم ونعتز بهزهاتهم المهنية،

وهنا تتجسد حالة الفرح المقدم بالقاقي، أو لتقل، القلق المشوب بالفرح. كيف ستتحرك الامرز؟ لا نعلم. ولا نستطيع أن نعلم، لاننا، بصراحة، لا قلك أيا من خبوط اللعبة الدولية.. ولا يقل لنا سوى أن نهتري الدكتور يطرس غالي وأبيننا على قلوبنا..

### للراغبين في دراسة الفيزوترابيا (العلاج الطبيعي)

فرصة الميئة واخيرة للتسجيل في معاهد أليونان.

يتم السفر خلال اسيرعين. منا الدراسة ستتان. الأوراق المطاربة: ١ - شهادة يجروت مترجمة للإقبليزية على بد كاتب عدل

٢ - صورة عن جراز السقر

۲ - ثلاث صور

الاتصال بـ ، ٦/٧٤١٢٥ - على بدارتة

# الاستشارة والإدارة رمن الحضارة لاول مرة «خاص بالوسط العربي»

(ادارة واستشارة في البورصة المعلية والعالمية)

كلنا بحاجة الم ادارة ذكية وناجحة المجالنا

والصارة فورا مع ناصر كليلات

الله المارع الله 117 مارع الل

Haron × Lavi 🖟 הנאנואם

ì

Sept.

● عرض حال \_

# حكومة شمير في كفة.. والعالم في كفة وواحدة منهما للعفريت

# بلا اجدید، بلا ابداع بحرد مكام بلادنا على وقرين، بناء السعرطنات علية انعقاد مؤثر السلام في واشنطن، كما تعبره قبيل مؤقر مدريد.. مع اختلاف صفير، وهو أن زراعة المعرطنة الجديدة ورطيمه طريق عملية السلام جاء ببادرة ساهرة من الحكومة وليس عن طريق وغوش أهرتهم كما جرت العادة.. ويوازنا أبدكارهم لاستقزاز جنيد وهر أوديد مرعد للمعادثات، يكون ماركة اسرائيلية مسجلة، خاصة وطالصة. وحسل وقود الاطراف الاخرى، إن ليها الراعيان الامريكي الدائدان والسرابيعي، على انتظار والزاج، الاسرائيلي والمواعيد الثي تقررها حكومة شمير . خكلا سراء عمونا

نحن نعلم بان هذا الشكل من اصول اللعب هو الذي كان سائدا على مدار مني شراكة التحالف الامريكي - الاسرائيلي الماشية. لكن حكام بلادنا لا بريدون ان يصدقوا بان الواقع تغير وان قواعد اللعب تغيرت. وانه يتمين عليهم، بالتالي، أن يغيروا

رهذًا الاستعصاء في التقيير يستعمي ينوره على فهم العديدين من اصحاب الاسماء اللامعة في وسائل الاعلام في البلاد. الذين يجدون انقسهم بين تارين: قسن جهة وبجبه أن يناصروا الحكومة في محتتها شد المصرم الاعباء خصوصا وهي تحاول أن تناطح بقرون من طين صخرة الاجماع العالمي ونس مقلمته الرلايات المتحدة... ومن جهة اخرى يقرأون جيدا الستقبل والمكرء الذي ينتظر الحكومة من وراء تعاملها مع أدارة الرئيس يوش.. وهي تضع مكرمة الولايات المعندا في موالف لو انسالت فيها الى مزاج عامكات شبير وحكرمته لتقيرت اللهجة والاستقلالية في مواقف حكومتنا، ولما بلى أمامها سوى طريقين أما وشع الليل يؤد الرجلين والسير غي التلم كسائر التابعين من عباد الله.. أو -وهذا ما يلمع اليه اليمون القاشي في ألحكومة - اتهام حكام الولايات المعمدة باللاسامية، كما تقعشي والاعراف التاريخية، في مثل هذه

وتتمعور الإسهامات الرطئية لقرسان الاعلام في بلادنا على فيديد اساليب الالناح، بالبيان والنبيان، المستندين ألى الراقع، بأنه لا يجوز واستقرال الادارة الامريكية، أو وشراء الاعدادو، أو والوثوك في رجه

مطلوب للعبل

لجسمية وعتران للعامل، في ثل ابيب مطلوب/ة عامل/ة

(١٠/٣) وطبقة) لمالجة الشكاري والقضايا القانونية. اجادة

اللغتين العربية والعبرية واقضلية تذوى الثقافة القانونية و/أو

خبرة مكتبية ومعرفة بالكمبيوتر. هاتف: ٨١.٥.٨١



والسؤال: هل سيكون في لدرة شمير ووزراله الصفور، من الجنرالات أأي البروقيسور، اللغاب الي الانتخابات اذا ما اراد واليوس، الاس كى مكس ذلك ا الايام او الاسابيع القليلة القادمة سترد على هذا البيوال.

💵 محمود ابر شنب 🚤

التي ركب عليها القرب الاميريالي في

محاربته للنظام الاشتراكي، رهي مقهرم فطفاض، كانت يعطى مجالاته

مكبوتة في النظام الاشتراكي من

حيث حربة التعبير عن الرأي، الا ان مقهرم الحربة في النظام الرأسمالي

يعظ ايعادا خطورة، فهناك وحرية و

البطالة الماهيرية والققر حي الجوع.

وهناك وحرية واضطهاد الاعراق

الاخرى، وهنأك وحرية وقيام منظمات

فاشية وتازية وغنصرية، وتعن هنا،

القرب الاميريالي وحرض من لجل

الهجرة من الاتماد السوفييتي، مدعيا

انها المان للتمتراطية، وأن متمها هر

البرهان والدليل على انتهاك حرية

الانسان، علي والتوتاليتارية، وكل

التعوت التي يقترقها القرب

السوابيتي وتفككت أرصاله وسن

لانون من عربة الهجرة لن يريد، على ان يبدأ العمل يه اعتبارا من اول

كانون الثاني سنة ١٩٣ ولكن

التداميات والأنهيارات والتسبب في

كل الشرابط والاجهزة السرفييتية

تركت الحيل على القارب في حكاية

الهجرة من الأثماد السولييتي، قاذا

عِنَاتَ الرف اليهود يريدون الهجرَّة، واذا

القرب الاميريالي يققر قاء، لا دهشة،

بل خرفا من أن تغيير الهجرة اللطار

الغرب الرأسالي كالطرقان وتخرب

ارضاعه الاقتصادية، فسارع الي

اقلال ابرایه فی وجه المهاجرین، واول

من فعل ذلك، كَانْتِ رِيةٌ والعالم الحرج،

التي تزعبت النفرة الى هجرة اليهرد

من الاقعاد السرفييتي طرال عشرات

السنين، ولكنها أصبحت لتوقاها اليوم

ترقي السليم من مرض عضال.

وانهارت الاشتراكية في الاتعاد

الاميريالي من أناموسم

بدريمة وحرية الاتسأن و هذه، دعا

في اسرائيل، على آثارهم ساترون.



لكن حقا الزرع يطل في ارض

Y يستطيع اهد اتهام شين يالغياء والطوك وحكومته الاعتباطي. ققد استعدت الحكومة جينا لراجهة هذا القرف، ووضعت خطة محكمة بحيث تجلس هي في كفة والعالم في كلفة. وتنجع في مقاومة هجرم السلام على مراحل: اولا، عن طريق محاولات تأجيل عقد الجلسات والمزغرات. وثانيا ، اطالة أمد المساومة على القضايا الادارية والشكلية، عا في ذلك اثارة المثلاف حرل الزمان والمكان. وثالثا، تفجير ازمات داخل الحكرمة (المعشوا بالديناميت الاستيطاني يخروج الشركاء من أحزاب اليمون. ورايعاء العمل على استفعال الازمة حرل تأليف حكومة جديدة. لكون الاحواب الدينية لن تستطيع ان تشارك في حكومة مع حزب العمل، خصوصا بعد قرار مؤثر مثا المزب العمل على قصل الدين عن الدرلة. خاسا، الذهاب لانتخابات ميكرة.

رخلال علما كله يخلق الله ما لا

لكن تناعهات الاجناث، والسرعة التي بدأً ليها الصنام مع واليوسء الأمريكي تشهر الى أن الشوكاء في الحكومة صاروا يقرأون المكتوب ويعدون عدتهم للمراحل التهاتية من البرنامج اللى تكثقت احداث يترده بسرعة البرق. واخترا يسرون الارض استعناوا للاتعخابات ظد أعلن وزير العلوم، يرفال تثمان، من انه في مركز يرتامع مركته اهتميا) الانتخابي سيكرن العمل على الذهاب للانتخابات في قائمة (يبنية) مرحدة تعدم الاحزاب المشاركة في الحكومة. رض بلعد والليكردي ووعصياء

أما الأنَّ فاند اشيف الى الاخطار الاقتصادية التي ستتنخش عنها الهجرة من الاقعاد السرابيتي. خطر جديد لم يكن في حسيان القرب أطلاقاء وليس في وسع القرب تطريقه أو التحكم فيه يحال من الأحرال، ذلك هو خَطِّر هُورَة العلولُ السرقيبتية، عا

كرمه، بل أن مرسكر أيضًا طُلَقة من أمكانية مروب العقول والعلماء في المجال النووي الى الجسهوريات الأخذة بالاستقلال، واحدة بعد أخرى، عن الاتحاد السرقييتي، وصار الحديث هناك من حرب اطبة نووية بواكب النقاشات العائرة الناجمة عن تفكك

الاتحاد السولويتي. وكثبت جريدة وواشتطن بوست: أن علماء اللوة في اركرانيا لم يعد لديهم المواد الطلوبة للتجارب في عملهم، ومن ثم، يجري التدقيق في موسكو الآن، في قراتم الماجرين يحثا عن الطماء والتقتيين منهم، والى اين هاجروا. وتتعمق المغاوف لدى الغرب البوم

من مساهمات العلماء والثقنيين والهندسين من الهاجرين السرقييت، ازاء اكتشاف تقلم العراق في مجالًا النظور النودي، وإزاء انتشار السلام التروي في دولًا العالم الثالث يسرعة اكير أما قدر لها القرب, ومن ثم ققد دخل الى للموس الرعب والدرليء اصطلاح جدید هر دمرنزق نرويء قيق الهاجرين السرقييت علماء

بهيرن والقنيون ومهندسون في المجال التروي على استعداد لتأجير علمهم وخبرتهم ومعرفتهم لمن يدفع اكثر فالسلام التروي منذ اليوم، لم يعد يام يضاعة جاهزة، امّا على شكل مطرمات وعلم خصبي وتقتي يكن الحصول عليها من العلماء وللهندسين

تعالم هنا باعبيط . الدورلسة ماجاش على دول . ١

والتقنيين السواريت الشديدي الرارة والإصاط البروقيسور الامريكي، وتيا يوتر، طير أقركز ثلايجات السوفيينية في كالبغورنيا للدراسات الدولية. كتب مقالا قال فيه ان الرامع المسكرية السوفييتية اطلت عشرات الالوف من العلماء والتقنيين ذري

الخبرة في عجال انتاج السلاح النوري والتكترلوجيا المرتبطة بهذاء اضافة الى الميراء ذري الخبرة الخاصة في مجال الطَّاقة النَّودية، هذا الى جانب الأخذ بالاعتبار استعداد المكرمة السرفيبتية لأشعاف الرقاية عن التصدير النوري وبهع التكنولوجيا الحساسة (١)، ولَمَّا قانه يصعب الترقع

والخير، أن يكون أكثر حقوا من

وماذا يخشى البروفيسور الذكور، أضافة اني الموف العام!

يقولُه: «لا ينبغي الهاهل الحرائز الفكرية والدينية لامكانية نقل المرانة النورية، فهناك العديد من التجهيزات والاجهزة للتجارب التروية مرجودة في جمهوريات سوقبيتية اسلامية ليهأ عدد كبير من المستشارين لي مجال الطاقة التروية للإغراض والمسكرية. وقد سبق لخيوا، هذه الجمهوريات اتصالات مع بلنان الشرق الارسط (لبهبا، العراق، سوريا).

وهكذا يبدو ان انهيار النظام ster! الاشتراكي وتفكك السوقييتي، لم يكن ضربة لشعرب البلدان الاشتراكية وحركات التحرر الرطش وحسب، أقا أيضاً ضربة للعالم كله، رخطرا على جميع الشعوب.

الراقصون قرحا حول الثار التي اكلت النظام الاشتراكي، بدأواً يستغيلون الآن ليأكلوا ما طبخوه، قهذه الناد قد لحرقهم هم ايعتبا ا

### احمد.. وغيره كثيرون والبقية معروفة.

من عالم تروي سرابيتي، مستاء

0 استىرىلىد دى

ويعابع الرائدة وهندما قرأتنا الغير في والإغماد و تأثرنا من هذه اللقدة الانسانية الكبيرة من أهل النقيدة سعاد حنا جيان. وقار لدينا الاصل بأن نطلب تدع القرنيدون لإيننا. فقد قال لنا الاطهاء قيل فعرا أن المصل قرنيتين هما من جيل ابنتا حتى جيل ٣٠ عاما. والقيمة الرحومة في جيل ٣٠ عاما. فانسلنا يك

أما اللهي احمد غهر البرم يعاني من تأخر عن اللحاق بأبنا ، صقه في الدراسة . وهذا بعنايلني كثيراً . فأنا لا استطيع أن اقرأ يسهولة.. لذلك لا انهم المادة المطارية مني للامتحان مثلا، وعندما يأتي مرعد الامتحان. لا استطيع ان ادرس كل المادة.. وعكما يحدث أيضاً في دروسي البرمية و. . ويسكت دنبها لم يطيف؛ وكثب قبل أن أمرض أحصل على علامات . ٩ و . . ١ اما اليوم قلا استطيع أن احصل على مثل هذه الملامات.. قرقي لي: هل علَّا النفر يساعد في أعادًا

### جمعية ابناء ابرشية الجليل

ص.ب ۱۹۵۶ حيفا ۱۹۹۸ س.ب

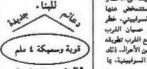
عموم ابناء طائفة الروم الكاثوثيك في هكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل مدعوون للاشتراك في:

### الجلسة الافتشاحية للمؤتر الاول لجمعية ابناء ابرشية الجليل

وذلك في قام الساعة الرابعة من يعد ظهر الجمعة . ١٩٩١/ ١٩٩١ في قاعة الكلية العربية الارتوذكسية شارع يتسحاق سديد ٣٢.

يسرنا حشرركم وأرجو أعتهار هذه الدعوة دعوة خاصة للجميع. الهيئة التنفيذية

فيها والمقرأ التروية و. وهذا القلق، من هذا التطور غير المصوب، لا يساور القرب وحده، وهر أبي هذّا كنن ويلب الدب الي



سألرن

. S/STAYAY

4/16105

تسيمل تود ٦ - ٢/٨.٤٤٥٥. ٨/٢.

للبناء ۲۹ ش.ج + ض.ق.م

دار للايجار

في حيقًا ثلاث غرف وتصف ه

للاتصال

و. احمد يونس:

### فسى كل منطقة وادى عارة لا يوجد متخصص واحمد في الطب المساعد

والطب المساعدة أوكما يعرف بالعينيةُ ١٩٥٩ ع ١٩٥٩ و موضوع غير مطروق بما فيه الكلاية في الوسط العربي لاسباب عقة منها قالية وأخرى

حراً هذا المرشوع التاليثا الدكتور أحمد يرتس، المختص في الطب العام، و هل لك أن تعرفنا على والطب الساعدو؟!

د. يرنس: والقب المباددور. هر مجال يشم فهنا بكرن مجالها في تشغيص امراض معيدًا، عن طريق المغتيرات، الاشعة. وسعيت بهذا الاسم لكونها تشكل مندا جدية لعمل الطبيب، وتعتبر عوازاة ألطب او المجالات

يدرما هي عله الجالات؟!

د. يرنس: وكالليزرترابياء، الطب الطبيمي، وخلَّا ينخل في مجالُ اولتك الاشغامي غير القادرين جسسانها نتهجة لشلل أو كسور أو فواهي ادت الى حدوث عطل معين في الجسم. الامر الذي يحتاج الى مساعدة وفيزوترايي، ختص لساهدته على الحركة من خلال أناوين معينة.. عمَّا المرضوع يعرس في الجامعات مدة ثلاث سنوات.

مجال آخر: تصرير بالاشمة، للمروفة بأشمة رنتجن أو إكس ويدرس هله المرضرع في أربعة مستشفيات في البلاد. ويشتش على دورات في علم الاحداد في المدان الأجداع رالسياسة، للمصرل على شهادة التخصص.

معال ثالث: المختبرات الطبية، ويتناول التحاليل المتبرية على كافة أنواعها، ويكن الصل في طا المبال لكل شخص عاصل على شهادة جامعية بدرجة وB.A و في موشوعي البيرلوجيا والكيمياء. وبالامكان الاختصاص

في هذا المرضوح. وإيما: مجالاً ما يستى بالهندسة الطبية والهندسة الكيمياوية: الذي يؤخل المنافقة مستحضرات التجميل، أو في مسانع تختص بسناهة الأجهزة الطبية.

يه لقد قمت يثقديم عدة محاضرات حول موضوع والطب المساعدي، لما هر سبب اهتمامك في هذا المُرضرع بالدّات؟؛

 د. يونس: أنا طبيب غير مختص في هذا النوع من والطبء، وسبب
 اهتمامي في هذا الموضوع ناتج عن مشكلة واجهتها مع احدى مريضاتي من مدينة ام القعم، التي كانت بحاجة ماسة الى قارين وفيزو ترابية و، فكتا تنقلها يوميا يسيارة ألامعاف الى الخشيرة، بعد أنَّ لم تجد شخصنا واحدا مختصا في منطقة ام القحم وعارة وكفرقوع. نما زاد من تناعتي بضرورة توجيه طلابناً لاقتحام ياب هذا النوع من العلم

ه أحدى المعاضرات كانت أمام طلاب صفوف الثواني عشر في مدينة أم الفعم.. كيف كان تجاوب الطلاب مع ما ذكرتدا!

د. يونس: لقد الاحظات عدم معرفة وأفية عن الموضوع، وتشويش في

المعلومات المعروفة لديهم. \* وما هو اقتراحك العيني لتشبية الوعي لهذه المواضيع !!

د. يرنس: تنظيم عند من للحاضرات مع وسائل ايضاح من قبل مختصين بشكل دوري في المدارس يشكل خاص. قفي هذه الفشرة يقرر كل طالب الى اي مجال سبكون توجهه. ولا مانع من مساعدته في التحرجه الى دراسة هذا الموضوع الذي نحن بأمس الحاجة له في وسطنا العربي

(عايدة نصرالله – أم القحم)

به بناسية دخول الانعفاضة عامها اختامس يه دعماً للانتفاضة ولمبيرة السلام

عبهة وطيا الدبقر اطية

تدعو الجمهور الكريم في قرى الشمال للمشاركة في المهرجان الفكري

الانتفاضة في الفكر والادب – معيرة السلام يشترك في الاسبية • يروفيسود: عبد اللطيف الدعوش الشاعر : سبح القاسم
 رئيس المؤسنة الشعبية

رئيس جمعية الفرلكاوريين القلسطينيين ÷ دكتور: محمود العطشان

استاذ الادب والثقد في جامعة بير زيت وليس أعرير جريدة e statyle « الشاعر: متوكل طه د دکترر : عیسی آیر شبسیه رئيس العاد الكثاب أستاذ الادب والنقد في جامعة بير زيت

(الله طيين ه ألشاعر: عبد الناصر صالح رئيس الهيئة الادارية لاقعاد الكتّاب و الشاعر: وسيم الكردي

مدير المركز الشعبي للقنون

ه يدير النبوة: الكاتب عصام خرري ه وذلك في قام الساعة الخاصة والنصف من مساء يوم الجمعة المرافق ١٩١/١٢/١ في قاعة الركز الثقافي في معليا

تأمل مشاركتكم مع أحترام - جبهة معلياً الدعقراطية

لظنرن

۽ الشاعر: سالم ڇيراڻ

ه أميع الطب اليوم مرليطاً

﴾ جهاز الليزر الجديد يعالج امراض اليصر يتسبة نجاح . ٩٪ ويوفر الوقت والمعاناة للمع

### اجرى اللقاء: سهيل قبلان \*

يشكل عطوي مع تطور التكترارجيا، واصبحت التكترارجيا الطبية العطورة اهم ركن في المارسة الطبية في أيامنا. وكل يرم يطالمنا العلم بتطورات تكولوجية جديدة تفير أحياناً من مقاهم الاطباء، ولذلك عليهم دائما متأيمة هله التطورات وأن يكونوا منقعجن وذلك بتغيير الاساليب التنهة عند الحاجة لكي يقدموا للمريش الجع وألجع واقتضل علاج. وحتى قبل سنوات كان الريش يرقد في السنشقى هدة الريس المالي المالي ولاجراء عملية جراحية للعون مثلاً، بينما اليوم وتتبجة للنظررات في الاجهزة الطبية وطرق الملاج وأهمها الليزوء قبالامكان العوقير على للريض أياما طريقة من المعاناة والعذاب حول هذا المرضوع رجهاز الليزر الجديد التقينا

والذي أنهى حيثاً دورة استكمال في الملاج يأشعة ليزر في أحد المراكز في ر. قال: هناك عدة انراع من اجهزة الليزر في البلاء وكل نوع له استعماله، ويعتبر طا الجهاز من اكثرها استعمالاً ونظوراً وثبتت

غياعته لسنين طريلة من العجرية في هل یکن معالیة کل أمراش الدين بالليزرا

مدير مركز العين للشمال، د. عادل

بريارة، المسائي طب وجراحة العيون،

و از الليزر لا يكنه علاج اللا-الابهض (الكاتركت).

- رما هر الماء الاييشرا و أنَّ أَيًّا؛ الأبيش يعتي للعان عبسة المن لشفافيتها رهكن علاج ذلك فلط بالمراحة من خلال استئسال المدسة القساية دؤرخ بالاستبكية مكانها وطأ المرض يميب الذين تقدموا في السن ونادراً ما يصيب الأطفال أو الشباب.

- رما هي الامراش التي پكڻ مماؤدها بالليزرا رهل الشقاء مشمون ملة بالثة!

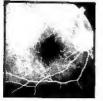
ه هناك سيان رئيسان المقدان التظر وبالتالي النعى رضاء مرط السكري اللي يؤثر على شبكيتية العين ويؤدي ألى تقنان النظر، ومن المهم التأكيد للتأس على أن المساب بالسكري عليه ان لا يتعظر حي يشعر يتقير في يصره لكى يتوجه الى طيب الميرن، فيرامطة (لإجهزة المديئة يكن اكتشاف تأثيرات السكري على شبكية المين حتى قبل ان يشعر فيها الربض. وعندها يمكن علاجه بأشعة الليزر رمنع تقدم المرض وانقادُ المريض، وفي هذه الحالة بتخلص الريض بشكل شيه نهاتي من مضاعفات السكري على شيكية المين، ولكن للاسف قان أغلب الرضي الذين يصارن لهذا" النرع من الملاج يكون الرض قد استفحل في شبكية

المين ريالتالي تكرن التعاثم الملامية جزئية. والسبب الآخر اللي يؤدي للمس هو الماء الاسرد (القلاركوما) ، إذ الله لا أعراض لهذا لأرض وهو (7% - 1%) من الاشخاص ترق جيل (٣٥). ريكن اكتشائه عن طريق لجراء اللحرصات الروينية الشقط العرن لدى طبيب العيرن.

- وهل يامكان الليور ان يحل محل البراط الطلبدية 1



و شبكية مين طبيعية.



ميكراً الى ماذا يزدي!

ب مِكن للبزر أن يقلق التقرب

في شبكية المون التي اذا لم تمالع

تزدى الى القصال في الشيكية. وهنا

يققد المربض يصردا ويجعاج عندها

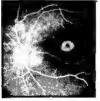
لجراحة معقدة قد تنجح وقد لا تنجع،

يتما علاج بسيط بأشعة الليزر في

عال اكتشاف الظب مبكراً يزدي في

اكثر من (٩٠٪) من ألحالات لمنع الانتصال في الشيكية، كالملك هناك

مادة الفلوروسين في الارعبة



(3 // ) من الناس.

12/14-53

- رما هو مرض المي*ن* 

و المين الكسلالة هي مين لا

مرض فيها ولا يكننا تصليح النظر

فيها بواسطة تظارات او جراحة. وينتج

هَا الرضع عن حول أو عن ضعف

النظر في هيڻ واحدة لم تعالج فيل

سن سبع منوات حيث كان الأعتقاد

اله بعد هذا الجيل لا يكن تطوير

و شبكية مين مع ودلقة و



و د. يرباره يلحص عيتي مرجنة براسطة جهاز الليزر،

ي هذا لك قطرات خاصة لتخفيض ضغط العجز وجاء الليزر ليحل محل فقراطة التقليدية للمآء الأسردر ريأتواج معينة يحل محل الجراحة العلليدية بنسبة (١٠/١) من الحالات المرضية. وفي حالات الحرى يزجل او يلقى الحاجة للجراحة الطليدية في حوالي (٨٠٠) من المالات المرضية

Lapar VI

 ه ارتفاع في مشقط الدين.
 فالدين لها شكل كروي رئتيج سائلاً شفاقة يغذي العدسة والقسم الداخلي من القرئية. وهذا السائل يصرف من المإن محافظاً على نشط معإن ولكن اذا حسلت عقبة معينة في تصريف السائل يرتثع طغط العين ويسبب طُرراً في عصب النظر، واذا لم يعالج يژدي الى طور في مجال

- ولى حالة عدم العشاقة

مرض پڑدی الی تلف فی مرکز شبکیة المين لرق جيل (٥٠) رهنا أيضاً اثبت الليزر أجاعة علاجه في منع المس والامراض التي ذكرتاها أعلاه والتي تعدير اهم الأمرأض الدي ثؤدي للعمى ونى كل طه الحالات يكننا استعمال الليزر يدرن لرجاع وألام الكسلانة إذا دارم المريض على ويكن للمريض ان يفادر العيادة الملاج.

للبيت فوراً دون الحاجة السخشفي. - أرى ان الجهاز من عدة

ألسام قما هي؟ ه الجهاز الأقر هر جهاز تصوير شبكية العين إلا اله يكننا من رؤية جريان مادة تحلتها في عريان المريض ريكننا راية جريانها لمي الارهبة الدمرية لشبكية العين وبالتالي تشخيص امراض الشبكية وتوجبهنا لنرعبة ركسية وطريقة الملاج باشعة الليزر، فهو جهاز هام وأساسي لمن يتعامل مع شبكية العين. كذلك هناك جهاز آخر بكتنا من علاج المين الكساؤلة وهو هرض يعاني مند حوالي

النظر اكثر. وجاء هذا الجهاز ليساعد في تطوير النظر وهلاج العين الكسلانة بعد جيل سبع سنوات حتى جيل (١٣ – ١٤) سنة. واليت منا الجهاز في نسبة عالية من المالات امكانية أصين النظر في العين

### - وأخيراً ما هو الليزرا

ه الليزر هر اختصار لاربع كلمات تعني تركيز سربة ضرئية بطول محدد بحيث ترك طاقة كبيرة ومركزة يكتنا استعمالها كجهاز للقص للحام اذ الد يكتك أن تفتع ثقباً في المين مثلاً في القرصة وهو علاج وظياء الاسودة أو للحم ثلب في شبكية المين. كالله فالعبادة مجهزة يجهاز لقحص خثل النظر ويجهاز الكتروني لتحديد رقم النظارة التي

# العناية ببشرتك في فصل الشتاء الحكومة السودانية تفرض الجلباب فرضا



 في هذه الإيام، البتاج البشرة إلى متابة أكثر وتنظيف أساد للتخلص مَن أوساخ وهَبَار الصيف المراكبة في مسامات يشرتك. كَلْلُكُ الرطوية والهراء يؤلراً وأثهرا سلبها جدا على يشرقك اذا لم اللومي بالاعتناء بها كنا يُبهِبُ. (طُلاَيا تَجْمَلُ فِي هَلُمُ الْأَمْرَاءُ أَيْ يَعَدُ الْسَيْفُ، تَتَيْجَةُ لَقُعَال كبية من الأركسجين، لللك يجب الليام بعملية تنظيف اساسية لتحضري شرتك لاستقبال الكرعات والالتمة بالصورة الصحيحة. للا انت بحاجة ال والأرشادات المناسبة من طبيرة العجميل او أية رسيلة ترينها مناسبة. ويعمل ايغار (هله (ه) كانت يشرك تسمع يذلك لأنه ترجد الراع يشرة لا يجرز وضع البخار عليها) وتنظيف بشرتك تنظيقا حميلا Reling اي اصتى حتى من التنظيف الذي تقرمون به براسطة المقيب والماء او الصابون وكذلك عسل

اللاباج مهم جمًّا في هذه اللترة (اللتاح مفيد دائمًا لكن بهذه اللترة بالقات يبي التشديد عليه) " قان وطياة الثناع من اعطاء رطرية اكثر للبشرة. لأن اللناع يقرم بعرل البشرة عن الهواء وبالعالي فالبشرة تارم بإقراز الدعنيات وتبثى هذه الدهنيات على البشرة. والمراه المسترع منها فللناح العلوي على مراه مرتطبة رمركزة بنسية عالية تعلن بإعطاء البشرة ما يازمها من الرطوية. كدلك يرجد فتاح خاص للمنطقة حراء المينود يحتري على سبة مرطب ودهنيات أكبر ويحتوي إيضه على مادة تربح المبنين من الانتقاخ ويعد دلك يجب ان تشتفكي هلي يشرتك بالبيث اكثر أيضا يراسطة Relindرافعة مدسية

جكلين قبطي - حكيم

# المتكا

 اذا اربت تقفير الخرخ از البندرية بسهولة، ضميها حرائي الدقيقة في ما ، مقعى ثم أوفعيها في مصفاة وأبدأي بنزح القشرة

- لازالة رائحة ادرات الطبخ المدنية، ضمي في الرماء قليلا من السبيرتو وأحرقيه يعد تقطبة الرعاء ثم المسليه حكفة تزول قاما الرائحة

لأزَّالةُ وَاتُّحَةُ ٱلبِّرَادَ، يَكُلِّي أَنْ تَصْعَي رَمَاء فَيَهُ حَلِّيبٌ مَعْلَي

وساخن وتتركيه حثى يبرد فيستص جميع الروائح - لكي تشخلصي من والحة الدخان المياً في أجراء الغرقة ضمي استنجة ميللة يطاء في قدح او اخيثي بعض الشنع وضعيه على احدى

### لتنظيف الزآة

اليك طريقتين ترفران عليك الذجرء الى مستحضرات التنظيف وتضمنان للعان الرأة

ولا أقراق الرأة يكتلة من ورق الصحاب مقسس بزيج ثلثاه من الماء وثلقه من الخزر، ثم جلقيها يقطمة من القماش

الديد (قركي الرأة بنصف حية من البطاطا النيئة ثم فقسليها بطاء المزوج بُقليل من السبيرتر فتحصلي على نتيجه لعالة حتما

### معجون الاستان

ادا نقدت غطاء معجرن الاستان، لكن لا يجف بسرعة ضعي رأسه الى اسلل داحل كوب من الماء

### يجأب الدخاند

برمكانك تنظيف مناقض الدمان من يقع رماد السجائر بفلينة مباثة يدله - مع الملح الدعم

# على النساء.. وتلغى كل الالبسة الاخرى

### \* اعتقال حوالي ٥ ألاف امرأة بحجة وخرق القانون الجديد» \* الحرس القومي مشغول اليوم يتطبيق هذا القانون الرجعي الجائر \*

ربيتها كان البشير يتأس نقيا

فاظما اية صلة له يحزب والاخران

فلسلمون يات واضحا أته حليف له

ويعمل ياسمه وحبني يرتامجه

وموالليد ومن اواتل طحايا الكيت واللسم الذي ياوم به نظام البشير الفاشي، فأرأة السودائية. علم الرأة

المروقة في تاريخ مركات التحرر الرطني كماجيلة شجاعة ومثاللة

يرامية. ليها الكالية والادبية

والشامرة والديلرماسية والطبيبة

🖷 يقرار جكومي رسمي وقع عليه رئيس اللوقة السوداني، عمر البشير، يدأت السلطات السودانية تأزم النساء بالطهرر فقط بالجلباب

ريقض القرار الجديد عِنْعِ الْرَأَةِ. من سن ١٣ عاما تصاعداً ، بالسير في الشارع او الطهور في الاماكن العامة والتارس والموانيث وغيرها من الاماكن خارج يعدوان البيت بلهاس أخر غير الجلياب. ويهلنا أصبح الزي البلليدي للمرأة السردانية، واللي وديد منا طهير المياة على طاف

الارش يشتى أتراعه، زيا عنوها وارسل البشير جيشه وحرسة القرمي وشرطت الى الشوارع في حيلة لا يذكر الناريخ مثيلا لها في الد اللب طلابية وتخطاء فاعطاراً - مينا ياء لي صحيلة والأمالي و الصرية - حوالي خنسة الآل امرأة يججة مخالفة القانون الجديد

وبذكر ان الطاغية السرداني عمر البشير، يواصل بهذا القرار، أسلوبه الربيس الدكاتروي في اللكم. فسلا قام بانقلابه الشهير على حكرمة حزب الأبة واعطال وليسها الصادق الهديء احد كيار رجالًا الدين الاسلامي في العالم العربيء وهو يصفر الأوامر الثي تتحرل الى قرائية. كلام يحل مجلس الأمة والشي الأحزاب وحطر اي بشاط سياسي او طابي. وأعطل وعلب الأثرف من والنفابيين ورجال الملم والعمقراطيين وفارة الاغيارات واغركات النسائية والكثيرين ماثوا أحث التعليب في سجرته، ويبثهم تساه گاتيرات

### اسلوب جديد لمعالجة سرطان الثدي

 اعلن الاطباء البريطانيين أنهم اكتشرا الكريا جميدا لا يزال في ينايده السعندم فيه اشعة الليرز قد يتيع معالجة سرطان الثني من دون

وارشع هؤلاء الاطياء العاماري ني ويريغرسني كوليدع هرسيتاله في لتدن أن أشمة الليزر يكن أن مي سين المرابع السرطانية المسلمانية المسلمين التي كانت تسترجب حلى الأن إما جراحة فو علاجا كيساريا

وذكر مدير المشروع اليروفيسور ستيفن برارن ان اشعة الليزر وتزيل الروم يحيث الد يوت مرتا طبيعيا

ريتم السم كأي سيح مبته ولد بعة العطيق الاخباري لهذا الاسلوب وسيحمم استخفاضه خلال اربع

ويعتبر سرطان الثفتي السيب الأول في وفاة النساء في يريطانيا الثراني تتقارت اعمارهن يي. 70 ر 44 عاما ونماني منه امرأة من كل النفي عشرة لعرألا أقى مختلف مراحل العمر ورزكد الباحثون في فقة الشروع ان معر نصف هؤلاء النسوة بيقي معالجتهن وقق هدا الاسلوب ألجديد

والهندسة وقيها مثات الوف الناشلات اللرائي سجلن اسطر من النور في تأريخ نجال الثمب السودائي طد الاستعمار ومن فعل فلرية والاستقلال

ويعتبر اللائرن اللاكي الجديد الذي يتنخل في لياس الرقة السردانية تادراً ليس قلط في تاريخ السردان بل في تاريخ الكرن كلد. ومن المروف أن رجال ألدين السلبون العنبيين

يرقضون أي مرخ من الأكراه الديمي، فكم بالحري بالنسبة للجلباب الدي يرجد نقاش كبهر حوله يزن علماء المنين. ال يرق الكثيرون منهم أنه ليس الزامية. ولا هو قرض من فروض

هذا اضافة الى أن البشير وثدة الحاكبين معه معروفون يقسقهم الاخلاكي ويعدمم العام عن الدين الاسلامي واحكامه

### في دراسة احسائية عن المجرماتين 🖚 ---

# ٦٪ من مجرمي مصر نس

\* معظمهن يتحرف في الثلاثين \* النسبة في العالم تصل الى ١٥٪ وهناك زيادة مستمرة \*

> 🐠 يلقت تسبة فبرام للرأة في بعض الدرآء ٥٠// وتبلغ في مصر ٦٪. والنساء المزرجات يأترد في رأس التائية طيهن الطلقات فالأرامل فالمازيات. واكثر الجرائم ترتكب متنما تكرن الرأة لي العلد الثالث من

عمرها تليها جرائم المثد الرايع فالعلد القامس ويقولُ الدكترار احد على المجرب في دراسه له عن أجرام النساء في يلاده أنَّ تسبة الامبأت والساء فهر الماملات تزيد يكثير عن سية النساء التعليات والماملات بين المعرمات عا يشير الى اهمية العلم في تغليب البقل على القريزة واهبية النافع الاقتصادي في اغروج على القانون.

وكأن عالم يقبيكي اول من حد جراتم الرآة بالنسبة الى جرائم الرجل. فكانت النسبة أبي العام ١٨٢٥ البدي وعشرين جرهة بسائية ملابل عشرة الاف





# نصف مليون امرأة تموت سنويا قي العالم لاسباب مرتبطة بالحمل والولادة

. مع ذلك نقد انخفضت نسبة الرفيات عده في كل القارات. لتكنها زادت كثيرا في افريقها \*

> إكرت منظمة الصحة العالمية في جنيف ان سعدل وقيات الامهات لرتفع في جنوب الصحرة، في الريقيا ليما سجل هذا العدل تراجعا في آسيا وامريكا اللاتينية بإن عامي ١٩٨٣ ر ١٩٨٨

وقالت المنظمة الدولية في اكثر من نصف مثبون وقاة تسجل ستوبا لاسياب مرتبطة بالحمل والوصع

من بالبية البرى شددت منظمة الصحة أتعالية على ان الموامل عن التربقية الشرقية والرسطى والقربيه

يتغرضى للخاطر الرقاة يسيبيه الحيل إهبت الاصغلب المُخَاطَرُ الَّتِي تَتَعَرَضَ لِهَا الْحُوامِلُ فِي الرَّوِيهُ الْطُرِيمَةُ وتأثى تقديرات منظمة الصحة العالميه في الوقت الدي بشرٌّ فيه مؤلف هام حزلُ الوقيات بين الأمهاب في كل دولة على حدة. ويظهر كتاب منظمه الصحة العالمة ان التقاوت الاساسي بين الامهات حيال الرقياب في الناء الحيل ومرتبط بأسياب عسيقة قالب ننطل بالتعيير بين الجنسينء كما ترتبط يتفاوت قوص الحصول على خدمات الصحية السريعه والطرزية

### مداخلة في ندوة أيام قرطا و المسرحية (،/

### كتعبير عد الكنونات عبة المسرع

ور ما سأحارل إن المله، الطلالة من مرضوع الندوة المعدد باطار ومشكليات الطلق والتواصل في القعل السرجيء، هو سير القوار الخلقية السرسيرارجية في مجبلها 

ومدركا لأهبية العمل على ايراز تعدد الرجعيات والالبناق وتنرعها ليل البحث عن الترحيد والتضيط -كما جدء في ديباجة الدهرة لهاء النمرة الذكرية غير المبيرقة - قانني أمطد يان ملم أجعباح اللن فر علَّ الاجتماع اللتي يون التاهج الماسرة هر أقدرها على العكيف مع خصرصية وشعية المركة المسرحية القلسطينية داخل فلسطين المعلة على رجه التعطيد وفي الشنات. بالمعدا بلسه إن لم يكن اكبر أيضاً ان اول مبدأ يكن طرحه في

مغرض لخيص مسألة سرسيرلرجية المرح بوصفه تعبيراً عن المكتربات حلال التجرية المتسطينية في هذا الضمارة هو أن اغلبية التصوص لا يكن فهمها الا داخل سيافها الاجتماعي واتها جزء من هذا للجتمع قادر على طرح مضمون أجتماعي وأن ها الشيرن يحمل معارمات عن المجتمع الذي اتجزه

ومشروعية هذا المبدأ واجعة، اول الامر وآخره الى المقيقة البسيطة العي رغم تقادمها – قياساً بقمزات المسرح عالياً وعربياً في حقل التجريب أو في منهج التناص loxiual tv - Inter toxiual tv المسرح والايماع اللني حموماً مؤسسةً مستقلة لها قرانيتها الماطلية الحاصة

- ثبقى قائمة لمعلأ رجوهرية جدأ بالنسية لرضعية القلسطينيون الموسيولوجية وهي ستى المركة الصهيوبية الدؤوب، خلال الاستمالة باحدلالاتها وغزواتها المتكروة، الى مسخ الشخصية والهرية والتراث الغلسطيني، ولهذا حُلِّ للكابير من الكفاب والمخرجين والمغلين والتثاه اللنسطينيين أن يكمرا في الطلب بأن يكون المسرح اللنسطيني - مطلق مسرح - غالباً أو رطيفها خايد مسرح – غالباً لر رطيبياً خايد، تأكيد الشخصية والهرية والواث القلسطيني قبل اي مرضرج آخر. وهذه المعامية رسيتها، من الناحية الاخرى، إن الماسا القسطينية لا تدك معها مجالاً واسعاً للخرض كر المكرنات الجمائية بكرنها لا وزاد ساخنة في الدح صرر السخرلة يرمياً رفي علما ألامر تفشابه، الي حد كبير، رضعية المركة المسرحية الظسطينية بع وشعية الحركة السرمية اللبانية

لد يبدر ما أقوله شيها من التأطير الابحماعي النظري باطلالية في التعميم أو معاولة لاسقاط نظرية اجتمعية على السرح التشطيني تأبي به مما يكن ان يلم به من انتقاد يترسل بالقن والمحاثة الرسبية او المعدلة. ولهذا ارى من واجيي القرآء، على مبيل الاستمراك لا الاستنجاد،

فلأل سنوات اغرب الاهلية الطامنة

وحلى يومثأ طقا

(محاولة في دراسة وضعية التجرية الفلسطينية في الشعل المسرحي)

ان هي الاساس عر التقسير وليس التهرير الراكن الى مصفراة ذراتع. وأريء كلكه، أن أي الهاؤ مبيرس فلسطيني افيدل من اية نظرية اجماعية بل وافشل من علم

الاجتباع الادبى ذاله نظراً للا يلطب

مغل ملة الالهاز من دليا -

درآوروزات هي يصبح الهازأ يحق

اللسطيني يعيش والما واحدا لان ممات هذا المسرح ووشعياته كذلك

تخضع للطارت مع الرائع البيزيتي للشمب العربي القاسطيتي ذاته

اللسطينية في الناطق المعلة منذ

١٩٦٧ وفي المناطق الطسطينية

الرائمة في تخرم أسرأتيل فاتنا نري

انها ما وَالَّت تراوح في طور النشوء

والتكرين على الأستري الماب شة

تراكم كمي لم يستحل بعد الى جردة

والعجريب يعآت مع لوأه مشيار فرقة

والمكواتيء القنسية وراوحت عندها.

ولكن مع تفكك فقد القرقة في الفترة

الأخيرة من الصحب المديث عن أبارب

أخرى لالحة في ميدأن المدالة او

برغم أن صفة النشر، أو يناية البناية لا تزال هي للسيطرة فاتها

أثارت وثغير لشكاليات عديدة أمام

السرجيد الظنطينيين تطاول مجسل

الحركة السرمية الظسطينية وخطها

اشكالية صربية حبيمة اعتقد - هي

ان المرح اجتباح ذر طبيعة معاشية.

س الكرى المناع دو حبيات الماتية. حياتية. ولهذا قان من اهم سساله ان يصدر عن حذا الرائع الماكن على

صعيد الرؤية للحاجر والماخي والرؤيا

الاستقرائية للسطايل. وليس من

الطروري أن يكرن أثبرح صورة

منسوطة عن الراقع. فهو ، في الكتام

الارلَّ، للسَّلِيَّةُ وَاللَّرِجَةُ. ومِن خَلالهِما

يكشف المالي والمه الانساني

روالعه السياس، وطا الطبيم القارب ارسالة السرع لا ينطري على

غمط فدر المرح الذي يخاطب الفاهد عقلياً، فقا يتيفي أيجاد

والمادلة السمريةي أفتي أملط

للممنح ارتباطه بالرائع ولا تللز عن

الإيناعية القلسطينية أن ترمئ أأن

طبقة ان والادب المِنْد ع كان الشكل

الاصلح للعبير عن حياة الشعب

العربي الفلسطيني في المفارد التلالة الاولى الفي اعقبت تكيمه الكيري.

رمليه فقد انطاق القمل الايدامي.

في وضعيه سر... الطبطينية، من العادلة التي ترى. الصلاحة التي ترى.

الى أن الإيناع هر، في ا<del>لأحماة</del>

الاخيراء فن أعويل الحياة إلى لدب.

وطاة الامر اتمكس يغوره أيجأأ على

مسيرة الحركة المسرحية الفلسطينية.

وضبية الركة الابيبة

لعل مراجعة مصفة للسيرة القركة

مخاطبة المتول

أولُ هله الاشكاليات - وهي

العونيد ار العجيب

العام، كما استقت القول

رهناك تجيءً لافتة في الماثة

وأذا ما تطرفنا للتجرية المسرحية

٣ تسعليم القرآ أن أشيرم

الرجرد وللمرقال

يحضرني هنا كرأة لاجد للملح القلسطيتين جاء فيه: ولا يحيش أن يقدم الآن الأصد اللن الشيدي تحليقاً) معرفة جديدة. يجب أن عي الى ايقاظ الكثير من

سواء من هيڪ والمها او من جيٽ مراباها. ويتنا عرضة لسوال يدكر الركل مرش مسرمي مؤداد: أين ش الاتسان الفلسطيلي في المروش للمرطية

و يقلم: انظران شلحت و

ويطاطع هذا السوال – الذي يبدر يطبأ للرحلة الاولى قياساً ياستك المسرح في سبائر الاقطار العملية - سع الثمر المسي يسي الطرد التهض – السهوري – ال تنهب الانسان القلسطيني عن كل حدود الزمان والكان، العاريخ والمضارة،

الاحاسيس عند الانسان الفلسطيني

of tables of Jt Class to الادماط الصعيرتية تعظر بلكل وعدم رحا الى كل خطرة يقطعها للفلقدة الطبئين والك اليانأ لطريها الثاللة أن العرب شعب قاصر فكرياً.

هلى كل بالله فترقب تعيجمان معملعان من حيث اليني والمني، يحددهما الاسدي وقيره من للسرحيين التسطينين على الرجه العالي:

١ - السن القسطيني يراد ويبفكر مع طريقته القليرة أبرات للبرة يسيطة. يكن أن فرطف أكار من وظيفة لتغنيم ولالات متغيرة.

٣ - الاحصاد البرمري لي فضاء مرح القلير والبسيط هر على للمعل.. فسن المعل يطلع المكان وفطاح الاخواء ربه يتم تغير معجم الملاقة بود المرش وللكان. وليلا فان وظيفة الاغراج والصغيل تتدم هنا



🛎 جراد الاسدى 🏟

ويقولُ المخرج للمرحي د. جراد الاسلي: وإن خصرمية السرح اللسطيني، السعيدة من مطاه وترجاله وأبواله وعدم استقرأر وشعد الزماني والكاني نعيجة لتقليات اغياة السياسية التي تتعكس على فاعليته الطائية، ترجب ليتكار عناصر وابينا نات تناسب حلا النتي والتبعرال. الخرج القسطيني لا يستطيع، يأن حال من الاحرال، وهم الدراح عملي غياراته الكالية لالة مصادر لي ande age

ريفاءً على ذلك فان السرح الشطيني هر يعوريا دائدة، او دورية على الل طعير، خارع الناموس للكاتي ولهقا فائه لا يجيز

رأة كاثث طب اغلاميات والفرضيفات تنطيق، بالعبام والكساق على السرح الفاسطيني في الشعات فإن الحريات الصادرة في الاراشي المعطة تعجاوز المهارات اللكانية الى جالة فريدة من القهر التبوذجي القامل ان منطق اليابرات السرحية من طرف القاسطينيين تكرن عرمنة للبع الارساط الرسية أقس تدرك خطورة للسرح باعتباره أدأة تبدع الانسان عندما فجلد. وكيل

يعد الماناة الطريلة لثلا يعبير الي جالة من التباد الماطئي والاتسائي

لتلسه من ياب اولي تراب العبار الهندس ألقشم ولا يهرجة الاشواء أو الساحة التربيعية، كما يحدث في

المعارج الرسعية الكبيرة.

أتحفيد مأهوم للكان الجابيد الهم الارآس الماروح على السرحي الفلسطيني هر كيتية ومكتبة وإذا ما ثبينا تجنيد (من حدًا) الفلسطيني هر كيفية ويحكية مخاطبة الجمهور الآن وها، زمانياً السائل الغارة السالقة طمن وضعية التاتي والتواصل في الفعل المسرحي فإن السؤال الذي ينسرح امامي ارتباطأ ومكاتباً. بألمة مناسبة - ولا الرك جديدة أو حداثية أو غير دلك - حتى يكل ما تقدم هر العالي: مل لا يتار من السرح أو في الاصع عنى يزداد اقباله عليه التجريب، في حالة المسرح القلسطيني واخل الارض المعلة يكل اعظية السرسيرلرجية ألتى لبناه يتلابيه من الخلف رمن الأمام، هر ضريرة

يرى السرخي الليناني روجيه عمال ان مشكلة المسرح العربي مغيرة في أنه ما زال يبحث عن جنهوره ويرآهن على اللثاث الشعبية ويستسلم الارهام الانفشار السريع، بيتنا يعيور السرع لا يكن أن يكرن الا نخية من الأفراد. أما مشكلة البيرح اللبطيني فهي انه - في الأرش المعلة - ما زال يراهن علي عنصر العكرين، من ناهية الجمهور ريبحث هن كرهية الوجرد بإن جمهرر أم يصل الى مرحلة الشعبية ليتطلن

الرمساك النفية والجسهور عندنا ما زال پيل الي السرح العقليدي، يحرقية التعلي، وهو لا يزالُ في الرحاة التي استاها الكاتب المسري القريد غرج ومرحلة عيادة الكلمة و. وليس المصرد ميادة التصرص ذات القيمة الاجتماعية بقدار ما هو امترام الكلية ذات الدلالة التغييرية الشروية التي تحسل معنى التشرير واعطد أن جان جيئود مباغ تلك الاورية بصورة دليلة وصحيح حِيْدِ وَأَرْشِ بِينَهَا بِرِينَ السُّولَ فِي قَرِلُهِ -الشيء الأهم الذي يرفده الأن مو أيقاظ الشرق الي وطع مختلف

للمائم. وعِنَا الشرق هو القورية. الى علم لكرى ينطاف حي artheri الاسعطلاء رحب اللسطينى ينججه خيال شرقى مجتع يرسم رؤيا تخييلية لنسطيا ريشيمه ما هر مجهرل ك هن دواخله التي تزدي البور الحرك لسيريرت ورزان لدراو الا كتبها الرسس.

العطري اليه يتمثل با يسمى

والمجاب از وحراس البرايات -

Gate keepers، يعيير الاستاذ

الالهليزي جين هرأد. والتصود

العقيات التي تواجد السرح من

النامة الاحمامة وتثركن على

الفظى والعراصل في القعل السرحي.

الد الكرة وحراس البرايات و السالفة الحا

فهرت في سرسبرلرجية الاتصال

لعقير، يغيرها، الى ارتك اللبن

يقرمون يدير اختيار النبط الراجب

تقنهد فيمهرر المائين. وفي تطبيق

الهابد الذكرة على سرسيرارجية المسرح جده المحراء على سرسيربرايت السرح والتكلي في الحالة الفلسطينية أحت الاحتلال فيد برميز، لا كانك فيماء

سيردسرسورد. - الارق، ترع قرّتي - في يطير قبل عرجي العمل المسرحي. وهو

يتحصر في الرقيب الرسمي وملطة الاحتلال

يعد المرض، مثل الناقد وطورع

والمركس، لاكه الوي وارقع من كل

– الفائي: ترع بُعُدي – في يطهر

أماً الجُمهور فلم ادخله في عداد

المسرح القسطيني مندنا لا يعلقه

سهرا متذرقا متخصصا كبا هر

الحلا في الدول الفريية وحتى في

يعش الاقطار العربية، حيث دخل

للسرح في منظومة العادات والقيم

وطأه الحقوقة تنقع اشكالية معادلة

الأسرح - المتاقي الى رأس سلم ارتريات المسرحي القلسطيني ومل هذه الاشكالية كامن في ايجاد التيرة

الطلوية للخاطية الممهور وعليه هان

من والأراس وا

والرائيب مرة اخرى،

يشير طأ الاستال الاغلسور ألى

أبا كلها الحيلى فهر سختف على غير معروش وغير مكشوف وعادة ما يقصله من أنذي يطليد حجاب يجب ازاحته. المسرح خر الرسيلة الدن لزق طا المجاب وقارس قمل الارتبأد الى الطس ومجاسية اللَّاتُ إِنَّ يُعَلَّامُ مَمْ وَجَرِدُهَا الْيَشْرِي.

منطيل المسرح اللمطيفي مدرط يستقيل الكلمة اللنية، يهدي اسهامها في صنح التلوق العام وماهية ما ليشر بد من ليم ولوارع ملائمة للزمان والمكان وما يرتبط بهما من وجرد يشري يظل (الرجود البشري) غيراً للسبرح عن سائر صنوف الأبدأع

والمدح يمرض طافاته على الاداة القنبة وقد يغير فيها جلرياً وطا المُرضوع يحتاج الى رقالة خاصة، لكن حتى يتيسر ذلك رجدتني امام مثل جدير بأن يتلى على مسامع هدا المحقل تدليلا عنى تجرية اثر المدع على الاداة القبية

طد الكل هر تمة الراهب ولاروكون» قلقد كان هنا الراهب يعيد الد اليحر ثم كثر بد قسلط عليه هذا الاخير الميين لتلتلاه دكيف تعامل مع دلك الليدعون1

ام الشاعر فقد رصف، بالشعر، قرار هذا الراهب من الاقعيين يابه انطلق يالمين سرمة في القابات

يصيح ويصرخ. أما النحات فأند جعل هذا الراهب يصدد والد اللف القعيانان من يون رشنال بجسده، وهو يقارم أنبرز عضلات المُشدودة في المقارمة الباسلة المامدة. وهكله اطعى الراهب مهلأ للصمود والعجدي لامقلأ للاستنجاد واللوار

ي الحيث عن سرسيولرجية المسرح والمناصر السوسيوترجية لي عملية العظمي لا يد أن يقودنا الي مافات طرافر اليس المسرح هرية عربية ماطرية أبشاً، فسرا أم طرماً م (معیطانا)

عله الطراهر هي صحيّة في الحصلة. ويشكل رجردها علامة فلى تطاطع مع تعدد الاجتهاد ك المصية على هذا الهم رسائر همرم اللمل لسرحى عنى الكارطة العربية

أن أخالة الفلسطينية تشغل هده المساولات حيرا طيقا لسالع لف اث الاستلة من المسرح الرائمي - الأني. يكلمات أفري عَن كينها العمامل مع الرائع بميناً عن التأريل الاحامي يكون التراث هو الحيار الرحيد المفروش على المسرح أو بالمكس بكرن التراث عر أكيار الرحيد الذي ينيفي ان لا يكرن مطروطياً هكن المسرح. وهذا المملية الاعمامان مع

البلية على صعمة ١٠٥

على حد علمي، ومن خلال معابعاتي في القراط: قان الجميع يخطف مع الجبيع في تعريف المثن للحد للسرح التجريس والتجريب لن السرح والعجارب السرحية وأشرحيات التجريبية. رحي يطق اميجاب الفأن في طا المبيرس فان دورنا الطعي، كُلْفُ طِينِينِ. أرق إنه يتحصر في ألبحث النائب عن السعى

14,7 30

يترجي عليها الطلى ثم العراصل ثم

تحر التجديد واغتالة. وها من الطيعي ان يتلمع للجال على شسعه أمام العلاوت الذي يتناسب مع الراكع التيزيلي للمالم العربي وسنات وخصوصيات كل أيرية مسرمية والمؤال الاساسيء بالصبة لاية مَكَارِيةٌ صُحْسَ النَّسِحِ التَّسْطِيسِ، يطل السؤال التالي. عَلَّ اللين أَنْبَتُوا فاتهم مثل الذين ذرائهم ملية در يخشرن عليها من العنيام!

ية المعور الثاني الذي ارغب في

### مع مجسوعة «التظاركم قدري وقصص أخرى» لرافع يعيى

### اشكال الادب المجند ومشاكل أخرى

 بفلال جمیل ازند لرحة الرسام القلسطيني وابراعيم هزهةه امدرأ الكاثب راقع يجيى مجموعة تمصية مهناة والى أبناء الشعب القلسطيني أيتما كالواء. الى قريص اكسال، ألَّى كل من يجد نفسه بين كلمات هلا الكاتب ومطوره. الى مؤلاء جميعاً أهدي صحت ملَّا الكماب

وعلى الفلاك الاخير كتب الشاعر ميشيل حداد تعريفاً بالكتاب والكاتب، الذي صدرت لدستة ١٩٨٩ مجسرعته القصصية الادلى بعنران

وورب الألامود يقول ميشيل حداده وأثه من خلال قراءتنا لاتناج رافع نلاط التزامه باللعبة الهادفة العي يكنبها، والتي تشم فيها شذى الارض، ونلس حيه تشميه، ودقاعه عن طه في العيش على ارضه يحرية وكرامة واستقلال، ويرأيي خلا اقتمام لسري للخطاب السياسيء والشعارات السياسية في الموضوع الادبي. وهي كلمات هامة تصبح لكل ادب مجتد. رييدر أن طاهرة الادب المجند في التاجئاء لبلع ما عقاها، ولا أعفراض لي على الأدب المعند، الله على فهم معنى الادب المجند ومحتواده لهمعه

من خلال مطالعتى للسمى الجبرمة، تجمعت لذي يعض اللاطات والعمليقات الحاصة بالمزلف الذي تحن بصنده، والعامة التي تتعلق بعملية الابداح بشمرليتها واتساع روافتها، واشكالياتها.

الآدب السياسي (الملتزم او الجند) هو أدب صعب العربكة، رقم سهزاته الطاهرة.. فهذا تسيطر طاهرة المدث، أو ما يعرف بالخطاب التاريخي بشكل عام.. سيطرة شيه مطلقة. واحياناً كغيرة، الحدث مثير للصائي والانقمالات الماطفية. عا يجرف ألمهدع لدواسة الكتأبة العاطلية اغماسية، فما يظمن أخطاب الادبيء ريض بالترازن الضريري لم الإبداع الناجعة.. خاصة بحالة الكتابة الباغرة عن أحداث عاصلة تمايشها وتتفاهل معهاء وترمي يثقلنا السياسي الى جانبها.

ان الكماية المياسية. أقد اهما -الادب، وقليلاً ما تعطى ايتلمات جداً.. بل رحى بالكاد معرسطة.. رطا للرشرم يبدر أنه يحاجة الي ترضيحات أرسع، ويحتاج أدراكاً رائزاناً فكرياً من الادباء اناسهم. ولا أسرق ذلك للدلالة على انتاج الكاتب رافع يحيي، ألفا لتأكيد مرتكرات اساسية، يزداد وشرحها باشطراد، وتتمثر بجمل انتاجنا الادبي المُتزم.

وقد رأيت ان اختار قصة راحدة (الاساسية) من مجموعة رافع وهي فطمة وانقطاركم فدريء كسرذج اتعاج الكالب. وكسط الإيضاح بعض طروحاتي. في هذه القصية تراجه فأرأة الجي

تذهب لتتطر أخاها وزوجها امام النهراء زوجها واخرها المعدان الى المثلة الاخرى.. ولا تطلق رداً سوى خرير المهاه وذاؤلة البلايل.

وأمام النهر تراجه لرامج الحزن والاس وتتعلب من غياب الاحية. اللي يحول لليها الى جبرة لا تخبد figal (Y Tax).

● يقلم: نبيل عودة ●

وكانت كلما هاجها الشوق والمنبئ تعش أن تصرخ.. لطهم يسمعون صوتها.. ولكن صونها لا يخرج، وللقن غطيها يؤث جرارحها. ولطني الايام والاشهر وهي توابعه مأساتها وتعيشها يصبتها العبيق وهوثها الصارخ.. واحلامها التواصلة يقرب اللقاء.. كرب مردة البعدين. يحركها الشرق، قلا أبد الا دموعها القزيرة تعدلق. . وترى أريع فراشات زات الران زاهية، عطير بخلة وتعبر النهر من ضالة الى اخرى وبالمكس.. بينما البشر حرموا من عله المعدد. وعبر الصبت تسنع صوتأ يهتف وسنرجع يرمأه يتلره حدث آخر. وانتأ لمالغون و لم تصفق تقسها. . أنه صوت زرجها واخبها، فعتعلم مكانها، لم تر أحداً. ولم تسمع الا طرير اللياه، والقراشات العي تمير للحقة الاخرى، ولم تجد ما كلوله أمام علاب نفسها واللها الا والتطاركم قدريء. وتجر تقسها عائدة مارة يجانب الارض للعي زرهها زرجها واخرها ولم يأكلا مِن قِمعها.. اطَّلَتْ طَنَّةُ لِرَابِ، عُدَلِهَا بليشتها رقالته وسازرعك أبتها الارش قنحاً رسيأكل الفاتين من

فكرة اللصة جنيطة، ولو أنه يقط أخرها. وكان يجب ان يتهيها عند قول الرأة وانتظاركم تدريء فكل ما تلا ذلك كان اضافة لا مكان لها، يبدر انه

يملع موشرها لقسة أخرى. قالراً: الهي تصر على الانتظار في الوطن اللهي يحن ابناؤ، لعرابه. والأربع فراعات بالألوان الزاهية رمو لا معلي كايراً، اذا كان اللهد. الالوان الفلسطينية.. ولكنه رمز جميل لو أمسن رافع استفلاله باطاره المحيح، يعنى أن لا قرة تستطيع أن ثلث مائقاً في سبيل انبقال القراشات من شفة الى أخرى. ورما كان عليه ان يسعقل فكرة الفراشات ليني محرر لبيته عليها، مندها كان يستطيع ان بيتعد عن الباشرة، ليأخذ القارئ الى اجراء حالة، قبل ان يصنمه بالرافع الأساري لشعب فلسطون.

ان أليداية في حقه القصة، وكاللك النايات في معظم اللعمس الاخرى تفعد الى عصر الدهشة، الذي يجب ان يشد القارئ لأخر اللصة. خاليداية عادية جداً، اخارية.. يكشف بها رافع سر فكرته القصصية، ولا يتراد القارئ منحرشا، يبحث عن سيب وهشجهء أقأ يقرده وأقع عير صيافتهء كاشياً له بالعدريج الاحداث، بحيث لا ويعميه القارئ ولا يشقل فكره، يعطيه في النهاية رايته الشاطة وموققه الايديولوجي، وكما فشرت سابقاً. يطيل النهاية، ريمسل منها تهايدين، قدر الرأة على الانعطار، راتها ستزرع ليأكل المعدرد. وواهج اند رغم تقارب الإجراء، الا اثنا امام مرضوعين لا صلة بينهما.

فالقصة تدور كلها أمام النهره حيث تيفه الرأة لواهجها وألام نقسها رتصر أن ولمرها الانتظاري - قادًا براقع يوأصل بث افكاره بنهاية اخرى اراح مرسو لا أن اللسة بمأة. وحاك موضوع الشمارات مثل وسترجع يرمأه ووأنثآ لمائدون وعي عمارات جبيلة،

ولكتها لا تبغلق رد فعل لدى القارئ. اليا تزيد من القجرة بإن القارئ والعمل الادبي. وتشد المعل الايتناعي الى

الاطار الاخباري. ان رافع يكتب قصصه باستعجال رحباس. وهذا راشع من النفاع الإحداث في قصصه لدرجة تبدر القصة وكأنها اعدت لتكون سينارير سيتماثياً. أو تحرل الصيافة الى ريبررتاج صحلي ذي ميرل لصصية. أن الافكار السيلة لرحدها لا

تعطينا قصائ والمباس والانتباء الرطني لا يكثي: كلها حرامل ايمايية، غير انها تتحرل الى عامل للبي افا صارت فارتكز الاينامي

الاتساني للكاتب. أي كانب كان. أنَّ الأحداث في القصص، غير مترابطة بشكل كالب، وهذا واضع من الكتابة الماسية والتسرعة، خولاً من ان وتتعييه الانفاشة قبل ان وتلحق الكتابة عنها!!! ولهد لي اطار الصعن بعش السيافات التقريرية والتعابير الحطابية، التي من المكن تلاقيها بجهد يسيط، خاصة وان راقع اثبت بقاطع كثيرة معأنية اند

قادر على عباوز ذلك. الموضوح الهام الأخر. حوضوح لقة الكتابة، هل كل عبيس متبرس ومصكن من الكعابة اللغرية الانشائية يستطيع ان يعطينا عملاً ادبياً انتاها(ا)

أنا لا الول أن رافع هر كللك. أمَّا

سؤالي هو سؤال عام. أن دوح القصة وميناها وامتبع فم كتابة رافع، والكاره التصمية م وليها حيرية واشحة.. ولكني أعيل للعنيث عن الباني والقامق لقناعتي انها الطريلة الفلي لرجع يد الكاتب على تقاط يتبقى الاتتباء أنها وتطريرها. وواقع أثبت في مجموعته اله يلك البلرة والارادة والافكار

تعدد للقة الكعابة.

أن للادب الروائي او اللصمي، للة عاملة غيرة من للة الاتشاء، للة الاتشاء تصلح خااً تكتابة قصة. أما الكتابة القصصية الإيداعية وألثى تهز مشاعر الانسان وتشده قلها اصرلها النطلة عن البيالة الاشائية.. مهما بأثبت ملغرة كالإب ألنعى والدراك اللغرية، اذا لم يكث والملم القمصيواا

أذن اللقة لرحدة لا تعطينا أديأ - لا فصة ولا شعراً!!

ولكن لا أمب بلا لقة أيضأاا ان الفكرة القصعية ليست لغة كقطء والتكليك اللمصي ليس لكة لِيُبِدُ. والسرد القصصي ليس لغة غلط: أن الالم باللغة وقراعدها أمر خروري وهام، ولكنه ليس لرحد الإيناع الادبيء. عله لليزة، الإماع.. يجب ان يطورها الكاتب بالاعتماد ملى حمه القطري، أن الألغار من مطالعة الادب، وبالأساس القصصي اذا كان الحديث من كاتيد. هر عامل مساعد. كالله ضرورة الدكيز، خلال القراءة. على واكتشاف، قبلوب البناء للفكرة القصصية، والتكتيك القصصي، والتركيب اللغوي للجملة القصصية، وتعامّل النص وتناهبه

الوسيالي، وأقول أكثر من ذلك. ايعدرا تعر المنطاع من النظريات الادبية. النظرية الادبية لا تطع الادبير، أمّا تلينه پيكانيزم، قطم عقريته، التي ای عصر اساسی ای عقورد.. ان التنظير لا ينفع الاديب الا بالقدار الذي يجعله علماً بدوره الادي الابادي، وقادراً على قهم الاصال

لمرد أقصة وانتظاركم كدريء، ولتأخذ احد مقاطعها، حيث السأل الرأة، التي تنعظر اخاعا وزرجها،

ه – ملی سینبرد ژرچي راڅر اينها للياه الجارية في أحشان الطبيعة!!

لم تکن تطفی رہا سری خربر للهاه وزازلة البلايل للتنقلة من شجرة الى شيرة».

ولتحاول صياقة طا القطع باسلوب آخر..

و - أيجرد زرجي أيتها المياه الجارية)؛ أأخلع بأحداث من جديداء، يلمرني يعتائد وعيداء، أستمد العزم من لوته! أعود الى السائيعي السلوبة!! أو اينها الطبيعة المطاء.. أو أيها النهر التدائ بلا القطاع، هل أراد من جديد؟،، هل

عناهم مع طرير للياه المنطلة وزازقة الهلايل القردة على غصون الأشجاره. رها اكون في هذا النموذج

ارضت فكرتي التي طرحتها حواً ال فقة الانشاء تصلح حقاً لكتابة قصة، أقا الكتابة النصصية الايناعية للها اصرفها الاخرى:

يجب أن يعرف راقع كيف يتعامل مع التص.، وكيف يتني ولمبتدد التصمية اللقرية، وأن يحلر من السلوط بالربيورثاجية والماشرة، ولا يتمجل!.. أن يطبخ فكرته على تار داولة ويتأتر الانقاضة هي فعل تاريخي سيشي في ذهنا وذهن أجيال الهرة بعدناء ومتحدل حيراً كبيراً من

اديناً في المستقبل القريب والبعيد. لحت ثائداً ولا واعظاً. وما كتبته هر من كاتب الى كاتب، وبالأساس بهائي أن عشرات الراهب الشابة دائمة يلا الطات من تقادنا رصحافتنا، ها هر رائع يصدر كتابه الفاتي دون ان يلتقت آليد احد. دون ان يمرف وخيره من شرده، دون أن ديرشفته أحد الى الطريق، هذا الحالة عاتينا وتعاتي منها، كأن النقد أمرل الي طقات مثلثة. إلى ملاقات عامة.. ملاقات جماعية. وربا عائلية ا

رقم ملاحقاتي وغير للحسناء الا الى رأيت بكتابتي من رافع خطرة لطويب الجليد، وترجيه الاتتباد للجيل المديد من ادبائنا، تأكيداً للاستعرارية الادبية.

لا شاه لدي ان راقع سيعرف كيف يعجاوز السه ما دام ولك الشس الإيدامي والخيال التصمي واللغة

أن مجسوعة رافع تستحق اللراءة وتبشر كما قلت بطهور كاتب السعىء تأمل أن يراصل الشرار . . .

\* خاطرة \*

## عن الكتابة والكتّاب

\* يقلم: طلال حمَّاد \*



 قات يوم لم يتورع أحد كتابنا الكيار اكبارا أسف إذا سألت: من كرهم؟)، عن الولوف على عصبي كعبيه متشدَّنا أمام الذي يعرف، والذي لا يعرف. وقال وهو يرقيف: تحن تكتب مثل أكثر من اللالين سنة. تحن منعنا الكتابة. الراهد منا لديه، عشرة، أو حسة عشر، أو حتى سبعة عشر مؤلقاً. ولم تحمل مواقعنا الا بعد تضالات كبيرة. نحن تعرف ما الذي نقطه. ولا حاجة لنا عِن يُعلَّمُ الآن كيف تتُخذ مواقفنا.

قال هذا وأمناف. لكتني قررت ان لا اضيف عا قاله. اكثر عًا ذكرت.

لأنَّ الكِتابة لم تكن تعني برماً من الآيام، ورقة وقلماً وإلاَّ. لكان الناس الذين تملُّموا القرامُ والكتابة، جميعهم، كتَّاباً، ومؤلفاتهم تفرش الشوارع بدل الاسقلت والخصبي والزامشاء وما إليه.

وإذا كنَّه في عرجلة من المراحل بعاجة الى كل من يكتب، وإلى أبَّة كياية. قائنا الآن، يحاجة إلى كتَّاب، كتَّاب قادرين، وكنَّاب ترعيُّان، كنَّاب

الكُلِّك، وليس كتاب الكم، ويعاجة الى كعابات نرعب ومتقلعة وتُعور تعرف بأنَّ الكتابة المقيقية، والتي تراني بنا، وأرقى بها، فعل ليس سهالاً على الإسسان، قاماً مثلما الجمر إذا لم تعرف من أين أسكه وكيف.

وهي في تطري ليست صنعة او مهنة يكن تعلَّمها في المدارس او الى الرشات أو في المكاتب. والذلك لا استسيخ أحداً مين يقرل: أنا احترف

فشلت الى الأن أن اكون مرفقة مكتبياً. أتعامل فقط. مع الروقة والقلم مع أن شرط العمل الذي أكرم به، يقرم على ذلك

كم من مرد، استعمت على اللكرة فقطمت نصف اوراقي. نعم. لطعتها ألان كلما السيعة الراقي. لا. فينالك عوامل اخرى: نفسية واجتماعية والتصادية، وسياسية، وحتى الثانية. الله علية، بل عليات، المام الذكرة، للا تُسُرُ. كما أنْ عرامل الخلاكية كبرى؛ كالطعير، والشرف، والصدق، لا تشكل عقبة هي الاخرى وحسيه، إلى وتتقصب اجام العينين، كما تصركز القصة في الخلاء حكماً

ورقيهاً وشاهداً. وجلاداً في يعض الاحيان. وهل أشدَّ عذاباً من هذابها ! كل هذه عداً لو قم ناطقها بالاعجار، للمثنا كل ما يكتنا. وكل ما يحلو لنا. وكال ما يُستَهَلُّ علينا عيشنا. وكل ما يرضينا، وما يرضي غيرنا. وَالْكُتَّابِ عَكُمًا. فيهم من هذا، وفيهم من ذَّاك. فيهم من يقف في وجه الربح، يدفعها أو تدفعه. . يقهرها أو تقهره، وقبهم من يشي مع الربح، كيلما

ريتين في الكتابة. ويصلم بالتجرية، كيف ينتفر القرص، ويتقلمها. ومنهم من يتعقد السائه، قالا يعرف كيف بهادن او يساوم او يتمثل فيصمتد ويصمت: على الرقم من ان الصعت أبضاً، يعذبه. ويجود مين تتقرش المراكد، أن يتسابق مع المتلدكين. ويبقى محافظاً على مكاند. خفاظه على موافقه، حقى لو خسر في ذلك موقعه (١١)

يُشي. ويركب المرح أينما الهد، ويعليل الأوسمة مهما كان مصدرها. ويكلب

ولي الحقيقة، هل الحياة مراح، ام هي موافد! وهل يصدق من يقول: تُبدُّل موافعنا دون ان تُبدُّل موافقنا ! تعلمنا التجرية. أنَّ للبرقف في كل زمان ومكان لبناً. ندفعه او نليضه وان للمرقع أيضاً. المثاء الدقعه أو القيضة. لكنَّ الموقع باستعرار، هو أمن للموقف. يقدر ما يكن ان يكون الترقف أيضاً. ثمناً للموقع. والمسألة في النهاية. هي مسألة افتدار. ويقدر ما يكون هذا الاختبار سهلاً. لدى البعض. قَالُهُ صَعِيهٌ، صَعَرِيةَ الْمُرْثُ وَالْمَيَّاةُ، عَنْدُ الْيُعَشِّ الْأُخْرُ

وهكفًا الكتابة. فيبطل ما هي مرقع، فإنها أيضاً، وفي الاساس، موقف، وهذا تكمن الخطورة.

والكتابة من أصهب الاختيارات في الهياة، بل هي أخياة، في صعربتها،

وفي شراستها. قد ترحم. وقد لا ترحم. إذن. وفي المحصلة، فإن الكتابة، أيضاً، هي فعل شرس. والاقدام عليه يتطلب رياطة جأش ما لها مثبل. خصوصاً إذاً كانت الكتابة، عن موقف

عَهِلُ أَحْظَىٰ إِذَا مَا قَلْتُ. بِأَنْ الكثير مِن الرغبة في الكتابة، لا يحقق الطلوب وأن الكبير من الكتابة لا يخرج من الكلام المكتوب. وأن سبعة عشر مزلقاً، أو اكتر، وعلى في اعادة الطباعة، كما يقولون، لا تخرج من اطّار العدد، اذا لم يحقق كالبها"، وتفرته النرعيَّة و، كما يقرلون أيضاً، بِالْهُاهُ الادب. مُشِيئاً لقيمته الادبية. وتأكيداً لمرقمه والادبيء. الذي ادّعاء طيلة ثلاثين شئة. خصوصاً وإن مرحلة الحاجة إليه، قد انطقت، مرحلة الحاجة الى الادب، تأسيساً لما سيائي. وما سيائي، سيكون، حجماً، مخطلة الماط عما عليه الآن، وإن يرحمنا أحد شداً، إذا لم نشيه الآن، بينماً، للخطوة القاومة ا (trim - dim s. ell'sales)

(الناصرا)

### العربية والابتداء بالساك

### 🖷 بقلم: د. فهد ابر خضرة

🛭 لا تبدأ العربية اللصحر بصرت ساكن. عله ملاحظة معروقة رثابعة، لا أستثناء فيها، سجكها أرلتك النحريون واللغويون الذين أخلوا يراقبون اثلغة ويصقونهاء ابتنا أ من اللون الهجري القاني.

ورغا الاول. ولا شله أن عدَّه أشلاحظة كانت تصف طاهرة عامة في اللَّفة العربية.

تنظيق على كل الناطلين بها من ايناتها ، حسب اصرفها . رما ليفت هلد اللاحظة أن أصبحت قاعدة عامة، تصحب على اللغة الفربية في كل عصورها، متحركة يذلك من الطابع الرصلي الى الطابع

التعرذجي اللمهارية. ويبدر أن سبب هذه الطاهرة يعملن يصعيبة لقطية معيّدة، كان يشكُّلها

الابتداء بالساكن منذ ابناء اللَّقة في مهردها اللَّدية، عَا جِمَلُ هَرُلاء الابناء، رمن يعدهم، يتعمدون ايتماداً تاماً عن مقل هلة الابتدة».

ولكن هذه الصعربة اللقطية ما ثبثت أن زالت مع الزمن. خاسة بمد انقلاط العرب بالاعاج، وسناعهم ثم استعمالهم كثيراً من الكشات التي تبدأ يساكن في لفات اولئك الاعاجم. رحون التشرت العامية، واخذت تشمل العكلمين بالعربية، جميعهم او

مطسهم، صار الابتداء بالساكن فافرة عامة راسمة الاعشار الى النبي

المدود ، دون أن يشكل دُلك الابتدا - أي صعوبة للطية.

الا إن القاهدة التي وتجمعت على أساس ثبك الطاهرة، طلت كما هي. دون اي تقيير؛ غير كل العصرر، وحتى يرمنا طلا.

ويكن القرار بشكل عام، يشمل جميع اللفات في العالم، ان القراعد المهارية للغة قبل الى الحافظة واقبات، حتى عصل أحياناً الى حد المسرد. يبتما تقلل الطراهر التي تعملن بها تلك القراعد معبدهة معكرة. لا تلتزم بعيار ولا تلف هند حد. ومن المؤكد أن في هذا الامر ما يشير إلى ضرورة مراجعة تلك القواعد بين الحين والآخر، لجعلها عصرية دائماً، وقادرة على

مراكبة ما يجد من الطواهر اللغرية، رما يتغير فيها. وعلى اي حال، فانتي لا اري اليوم سبياً واحداً لاستعرار التصماد يتلك القاهدة التي تنص على عدم الايتداء بالساكن، بل انني ارى ان القاعدا اصبح ضرورياً، لانه سبزيل من طريق العربية علية مزعجة تعين تلدمها وأعدَّ من حريتها. وعلى سبيل المثال، يكن إن يشار إلى إن هذا الالماء سينهج المجال أمام المربية اليوم لتستعمل ما أمتاج اليه من الدخيل المدوء يساكن، كما عر في لفعه الاصلية، وفي لقات عديدة اخرى في العالم، دون ان تضطر لاجراء تعديلات وتغييرات، هي في معظم الاحيان سفيقة ومضحكة، وليس لها أي فائدة، لا بل أن لها خطراً عظيماً، أذ تجعل اللغة في وقد، ويستعمليها في واد أخر. وإلا قما معنى ان تعسنك اليوم يقاعدة تعمل بقَّاهرة لقطية ليس لها منفئنا اي وجرد ٢

هذاً. وانش اذ ادعو الى ذلك الالفاء. لا ارى ضرورة لراجمة ما ترتب على وجود هذه القاعدة في الماضي (كإنساقة هيزة الوصل في أولَّ الكلمة التي تهدأ بساكنٍ. أو تحريك قلك الساكن ياحدى الحركات الثلائث!. قان ما كان قد اصبح جزءاً من اللقة والتراث، قد تُحدث مراجعته بقيلة نحن في غني عنها. خاصة رأن بعضه قد ترتب عليه ظواهر لغرية عديدة، من نيرية وأملائية. تجاثرت مع الزمن، حتى اصبع من المعلم الفازهة أو تغييرها. ولعل بعض التغييرات المطلقة والعدروية، في هذا المجال، يكن أن تعدت تدريجية في المنظيل، بعد أن تتخلص من عده القاعدة التحجرة.



و مشهد و

رجى مجتمة حرأد تقاريرن مارن. مفاع عملال متصوب على صخرة صللة في اعلى جيل شاهق. أدت الجبل مروج ذات خطوط متقاطعة والران مختلفة. اللون البشي يكاد ان يعقلب على سائر الالران. قر غطات قصار قبل ان يسمع صوت فرقعة. البيل يتهاوى قمت القل الفقع. لا يبقى امام الرجره المصمة الا النقع المبلاق رهر بطلق تيرانه العطيبة بعد قليل أمعرق الشاشة وتنصرف الرجره أثى شرفهاء

الرجر: الصبة. في الليل الاول يعد تهاري البيل، رأت في منامها ان الجيل عاد الى الانتصاب، وإن المعلم بصطاد كل الطائرات والسقن الصابيرة، ورأت لڻ جلبه اختص يلمع كنسر نحت أشعة الشمس للتوارية ورأء

\*مشهد آخر پ

تقس الوجره مجتمعة حول تقس التلقزيون. الجيل يبدو الرع بلا عطاء الشمس تدرك انها تبحث عن وهم. انتفلق عيرتها وترتخي في اما كنها.

\* حلم \*

الرجره المرتخية طمت انها تتحراه الى منافع، مدافع عملاقة تعب جميمها على كل ما حرابها، واته لا اثر للطائرات والسقن الكبيرة. وان الارض التي تقف عليها تعلو رثمار حتى تصبح جبالاً تلامى السحاب.

\* مشهد \* شاشة مكسورة لطقزيرن جديد

بلعب بها اطفال قرب بيت بوابته متعرجة. لون البراية سماري. الشاشة مرسوم عليها صروة تبنأه واطفال مطحين

۽ صرت ۽ صراخ هستيري يملأ المكان، صراخ رجالي لا اثر المرأة غيد. صراخ غري لا يعرف الرصة.

أنعصرواء المصرواء الهزمناء انهزمنا.

لم تخطط الاصوات، التصرياء التصرناء الهزمناء انهزموا

\*صوت لسائي:

والريح مسرانا الريح هجنتنا النجم رجهننا \* أصوات أخرى: والنجم بلواتا إخارطة من بيوث لا تجمع بيتها سفة مشتركة) أَمَا وَأَلَّ النِّيلُ يَجِرِي فِي مَصَرٍ } ماذا بعد ما كاده الاصرات تقرع عالية رقوية، ثم تفقت رويفاً رويفاً حتى تضحي

أحقأ تجمدت رجلا الدب ولم يعد

تادراً على للسير ا إلى أين تنجه ا (السؤال الاخير كان يسأل وكأنه يخرج من دوامة).

\* شهادة مكترية »

رحين اجمعنا سنة سيع وستين في مجموعات صفيرة وغنينا؛ عيد صغير عيدتا عيد لطيق

رمقوتا ينظرات التأنيب وسخروا من قرحتنا: فرحة صغيرة وقوم صغير. انكسرت قصيتنا وهم يرقصون.

ثم توالت الهزائم وترالث الرقصات. صرتا ترقص يحيوية اكثر والمجذاب اكبرد وصونا لا نكتشي بالاغاني المرضرعة راقا تشم بانفسنأ

لقد عرف الساق الصالح الاسياب

وان اتس النفوس موقوف علي ان

يغرجها من غلي الى جلي، وتأثيها يصريح يعد مكني وان تردها في

الشيء تعلمها آياه ألى شيء آخر هي بشأته اعلمه. وبعيارة اخري يجب نقل

تقس المتلِّقي الم يعرك (بالمقل

المعترا الى ما هو امركزز فيها من

جهة الطبع). الشيء الذي تكون

اغائي تناسب الواقعة رمرسيقي رموسية تناسب الاغائي. حتى فزمنا أخر مرا غلم تعرف كيف تكتب الاغاني ار كيف نبدأها. هل نعقتي يقارس الوقوف في وجه اللاعكن؛ أم نعقتي بالتكتولوجيا الحديثة التي اباثث عن وجهها البديع واطلت على لياتنا. كنا تريد ان ترضي كل اطراف ميسوعتنا. الفقنا أن تبنم القصيدا كالا الامرين واخطئنا هل تنفنى أيضاً باصحاب المكترارجيا. ما القرل الدكتولوجيا ويون ميدعيها الساءل بعشتا. أن لم نصبح ثياراً سريماً في يحرهم اكلونا ويقينا تاتهين في رمل الصحراء: وقال آخرون: تبار في يحر،

تيار في يحر، هل هناك وجود النيار في يحرا وأضاف البعض: إن تكرن

يعراً الى جانب يحرهم المشل. يحر،

ران كان صفيراً. الا أنه يتناس هوا م

الخاص وتسبح به استاکه الخاصة.

۽ يقلم: وجيد ضاهر ۽

النسائم التي تأتيه من انفاس البحر الكبير يتشن منها ما يشاد رما لا يشاء يبليه فرق السطح. لم تعلق. لم تكتب الاغاني، ولا وضعنا المرسيقي. سكننا، وأضعى رائينًا يرى علينا الارتباك والبهت. وما ذك على بهت الى الآن، وعلى

حيرة، وأندهاش. صورة لى كتاب. خليج عار ينط هليه الذباب

- اللنامـ (1



مدرت الشاعر علي الحثير (بيت جن) مجبرعة قصائد تحت



النفس عائلة به هر ما تعلمت تلقائياً

من طريق المراس، ولذلك فهي تشمر بالارتباع ملتما تيرز لها ما ألفته

وفنا يكس المقعاح المجشراف

(نصُّ المناخلة التي جرى

تقديمها قى الحار الثعوة

الفكرية الدولية لأيام قرطاج

المسرحية في دورتها الخامسة

١١. وقد تعورت النفوة حول

موضوع دمشكليات الثلقي

والتواصل في القمل

السرحيءا

- تونس: ۲۸/ ۱۰ - ۲/

ألمان المسرح اللسطيني من وجهة

النظر السرسيرلوجية ويأعتباره، اول

الامر وألحره، تعبيراً عن المكترثات.

غير المروضة وغير المكشونة.

🛢 تتمة من صفحة A 🦚

والستويد

### العنوان والناي والغريب». وتقع في (84} سفحة من القطع المرسط وتزين غلامها لوحة بريشة القنان

مالك جبين صلاعة. وقائم لهذه المصوعة الاستأذ جمال غيلان اللي اشار الى ان موهبة ماحيها ومتأسلة رأسخة في ترية

### محطب أخضره -ديوان جديد لابراهيم تمير الله

 عبان - صدر منا للشاعر ابرأهيم نصر الله ديرانه الجديد في عثران وحطب أخطره عن ودار الشروق للنشر والترزيعه طبعن سياق يعبر عن الحالات الانسأنية.

والكتاب يتساب في شقافية لغرية قيل الى البساطة الرحية.

والعثران مشتق، على حد قول الشاعر، من مثل شعبي فلسطيني مقاده أن والذي يقطع الغصن الاختر لا يُحُكنه أن يصنع منه تارأ رادًا أنادي في المُحارِلة فإنّ النار سنعسى هيئيه ينخانها المصاعدي

ووثائر الفصن، متعشر في عدد من فصائد المصرعة وخصوصاً تلك المتدرجة احت المقطع الذي يحسل عفران الكعاب

وانى ومراية ترابية، يتصرف اير<del>اهي</del>م تصر الله الى وقراءات في حاجر التراب رحضارته المعدة في البشر واساطيرهم واعلامهم. اما فصيدته الطريلة وراية القلبء العي اسطورة البياة الراهنة ورموزها وتوازيمها بالاساطير القدية في جو بن الصراع المفعني فيلام الشاهر اشكال السراع مع المرت سيندأ الى تيار الرعي في كتابته.

والكتاب في ٢٠٨ صفحات من القطع المخير، ويتضمن 42 قصودة. وهو الديران الثامن لتصر

### مداخلة في ندوة ايام قرطاج المسرحية

ريسيب طيمة الطول الماشة قان الحكمة التي يقدمها مسرحنا القلسطيتي، يعد أن يتم عرضها في ثوب جدّاب وتغليقها عي غلاك يسترهى ألاتتباده تعضس يصقة صريحة أر ضنية شقالة دهرة الي العمل، الى مقراد، وإن لم يتبع بعمله يكون معلقها قاصراً. صحيح أن هذا اللصور هو، في جانبه الأكبر، مسؤولية الطائي غير أن أهم راجب

للعل للسرحي هر أن يسبغ على النص ضيأ يزطه لان يقرض نقب ويتطوله الناس. التي الهمل الصور الادبية الزار في تلس المثلقي. وفي هذا قال المرجاني:

> ويحده قان مسرحنا اللسطيني في أسرائيل وفي الناطق المعلق، في علاقت بالتنفي واحياناً بالسلطة القامدة. يحتاج أن يجمع بود اللهو والحكمة ولمبجميه الحكماء لحكمته والعامة للهردو، كما يقول ابن المُتَفَع

الجرائية واثارة الاستاة المركبة حول الخدث القلسطيني، واستيعاد حسلية الرسد لكل ما يعرفل البطولة في متأي عن رصد الرجود القمل البطراة. ولهذا تري هذا المخرج يقرآ في لهجة البلير لها ما يبرزها: وستصل الي مقفل أللن والكتابة

الرقية والاصرار في تزكية الوجه الراحد ولي اعطائه شرعية وجروه يعيداً من الجلاف والاجتهادات والاحتبالات سيلض الحنث واللن في

اللغرجين الفلطينين، يحق، استيماد القراءة

ممايشته از تقليبه برجره ساطانة. ان أن راجد و.

في تقنهم وكليلة ودمنة ..

مندما نطع الحدث التاريخي في برجه التقديسي، وتقطع الطريق على

بي فضية اللطايا بالنبية للثنان المنع، على صعيد التجربة المسرحية القلسطينية لدينة وفي الشعات، وذلك لى ضر- الاصرار المتراثر على خاصية التمن القلسطيني - حسيما البلات الاشارة الى ذلك - مع ما يستنبع هذه الخاصية من اغلاق الاقق في وجه

عاكسة للوالع أو ود قعل طد هذا

بروك، مع ما يعنيه هذا الأمر من انفتاح على الاواب العالمية سعباً لتعميق التراصل، ضن الأجدر بنا أن نظل على ما يقوله هذا الكاتب في

الواقعة الفا تتراوح، ضمن السيرة

المعواضعة للعجرية الفلسطينية لمي القمل المسرحي لدينا، ببن العبط

ربين الربط - الشيط مع مختلف

اتجاعات العجديد في المسرح والربط

مع الواقع المعلي في سيرورته

بالماشر لاته يحيأه ويحياه فقطء ومسرح اليوم – يطبق – أيس في

استطاعته. اکثر من اي رقت معنى، ان يقعل شيئاً سوى ان يكون مرأة الراقع. وهو يعد الثرقفين الاول والثاني هاملين تابعين للظروف

متطوية، بأية جال، على الغاء او تغييب الثات المبعة للمزلف او المغرج أو المخرج - اللؤاف, قائد يدون تعيير القتان البدع عن ذاته ريدون التعيير، في حرية، عن الثات ان يكون يقدور النتان ان يصبح صادقاً

بيد أن لعنبة الثات رابداع الذات

لترح المُراضيع الاتسانية العامة.

اللعادلة التي يثادي بها يروك غير

من مثالب هذا الاصرار، كما اشار

واقتغيرات الدائمة.

وسيرورية. وهذا ليس مخترعاً فلسطينياً بل التراب من المنهج والساحة القارغة، الذي يتبعه السرحي الالكليزي المجدد بيدر بروك من زارية كون واللراخ المنى الجرهري للحياة ارتِهَاطُاً بِالْحَاشِرِ، كَمَا حَدُدُ ذَلُكُ بِنَفْسِهُ عنيما أطاف: أن كل ما أيدمه قرق خشية المسرح أخلد من أخباة رمن قيارين الثائية التي استخلصها من عبارب المسرحيين الأخرين. وأوًا كِنَا فِي صَفِهِ أَغَدَيْثُ عَنِ

شأن المسرح وخصوصياته الراخنة.

يؤكد برواد ان المسرح دائمة بنهضي ان يكون مرتبطة اشد الارتباط



بيجر حيشن 4.4 موديل 47 بمالة بينة است 4 أشهر ت 4/4.7763. (7.7)

بیمر ۱.۵ S.R مردیل ۱۸۲۲مکیک عراق پمالا عمارة ت. ۱۲۸۷۸۷۷۲

المار الماريل الماريل

بيمر ٢٠٠ B.A ٢٠٠ مرديل ١٩٨١-منگيف مرائي يمالا ١٨١٢-منگيف مرائي يمالا ١٨٧٢-١٨١ (٢.A)

كراج الياس

وسليب عقل

اختصاصى مرسيدس

كيقون فرونت

لجميع اثواع السيارات

مع القطع اللازمة كغرياسيف

.6/437.46合

اینل اسکونا کیے۔ ...۹۰ مودیل ۱۹۹۳ شد . ۱۹۹۲۵۹ ع. (۲۹۱)

فرود سيراً ...۱۹ مرويل ۱۹۸۸ ت. البيل ۲۹۵٬۲۹۱ ۲. البيت ۲٬۹۷۹۸۵۲.

قرود تراتزیت مردیل ۱۹۷۹ بسالهٔ جیده + رخسهٔ ک . ۱ رکاب ۲۹۹۲۸۹ (۲۱۹)

فرد ترانزیشکرسی ۱۳۰مردیل ۱۹۸۷ بحالة اتفازة خرخسة ب

LEVATIONA VIC. 1:

الراسلايين باسات ...۱۳ ۱۹۸۷ و ايراب الاصال ت: ۱۹۸۷۱۹۷ (۱۳۲۹)

رطرف - جالاه سيارات

مرسیدی جی. آب گیو: جدیدة ومستعملة، خاصاً،

تل ايب - ديزيوك ۲۷ تاريب - ديزيوك ۲۷

YYTEE24\T. (FYT)

عرين بالأس ١٣٠٠ مرديل

۱۹۸۲ کی رشع کنائز ت ۱۹۸۲/۱۹۷۷ (۱۹۹۲ه/۲).

الست قلط في مجد الترخيص "أبيز" علايل مجنع ليف

اليز عليل سمع ليف مطراتس - حيلة لجسم الراح السيارات ت: ١٩٥١ ١٥٩٤.

خذمة موهلة

B.1/##1A11

الناصرة الخطفة السناء

3/4Y5A.1 T

لزديد فروي.

(P. 4) (close)

السهارات

كراج

۲. البيت (۳.۲)

۱۹۸۵ سکیل هر تاد. ۱۸۹۱(۸۱. (۲۵۹)

(P1.) .4/YY.15.

17. - 15AT D.L alu-CTAVE . 6/416A1. NO

۱۹۸۱ - عيد دولي رسيول به عالية شا ۱۳۸۸ع. لو ۲۲ودع۲۷۷ (FAT) .4

اودي (۲۰۸۰ مع مکلید مرادي مرديل ۱۹۸۹ مع مکلید مرادي ت: (۲۰۸۱) (۲۰۸۱)

اردي . 4 مرديل ۱۹۹۱ يطالقا تعارا ت: العمل ۱۹۹۹ (۲۸۶.) البيت ۲۸۵۵ (۲۸۶)

ردی . ۱۴. C.L A. مودیل ۱۲۸۱ - نور ۱۲۸۱ (Yea)

ندید فی کفریاسیف الإجانة للسيارات شراء وبيع وتبديل

ميع أنواع السيارات L/ANLAL B APARPPALA.

ينو ١٤٠, G.T.C ٩ موديل ١٤/٩٦٤٨١، ات ١٩٨٢ (4491

11AF 0.7C11 .. - 1 AU (1945 .4/976A) . (1873) Jen 7 ... 14 ....

1944 IL Igraliale 1944 - 1951 (1941) رينر (۹) سراهر ۱۹۸۷ + نگف ه.۱۹ مكيف هزائي يحالة التازيا الد. ١٧٩٢٧٩٦ . ١٩٢.١١٠

(7.4) .3 No. 11. . G.T.C 1 ...

(733).4

كابل تط

كراج لهليس ودهان خدمة عمازة . الناصرة A PYYYES\F.

W. G.l.x WE SH /476A1 . 15 14AV Jun.

ليات ۱۹۸۲ . . ۹ سرديل ۱۹۸۲ البراب ف: ۱۸۵۲۴۰). (۲۲۱)

June 15. . . 191 36 بہات ۔ ۱۹۸۲ مع مکیف هرائي افل من ۱۹۸۲ مع /T. 4 Emeral (1944) . 6/47. PV1

ات مالایا مالای ۱۲... الله ۱۲... /۹۹٤۸۱ مالای /۹۹٤۸۱ 17371 . 4

GL 17., 676 06 ۱۹۸۱ - مکیف مراتی ت: ۱۹۸۲/۱۰ (۱۹۲۷)

قرطر ۴... G.L فروماتياد /416A1. 14 1444 Jun (1777) .4

والاتحاد » 511296 台

« الاتحاد» 554330 🕾

« الاتحاد» 912431 8

دار لليم في حيفا شارح شيبات نسيون (ستانتون) ۲۸ ۲۸ **BB** 19 BB

(WWD) اللبع في حيلة، مكونة من 6 غرف، طابق مناره في شارع مجان ت: 4/07.967.

محمرہ کسانے عکری ۱/۲۸۲۷۲۰ رو۱۲۸۳۸ ۲. (۲۲۹)

اليم في حياة، هي وادي الماك، أو قرف مع منافع الماك، أو قرف مع منافع

4/070600. ولي سامات الماء 4/077793. [. 170]

لَيْمِ فِي حِيَّا - فراف خالون. 4 كُرِكُ جِيلَة وطِيعًا دِ-ا-

للبح دار في الطبية ارب يت

اليم إلى الناسرة من شنظر ولا ما طابق ارك سع الارش د: الما ١٩١٨ ما الارش

لين في حيثا طريق حيلاً مارس } غرف مراية الألك اليامات هراء وشراة على البعر ثد البيت ١٤/٥٢١٥٧٨.

لليح أربع شكل في الطيرة مساحات مخلف , الطابق الأول

. ۲۰۱۳ الطابق الثاني . ۲۰۱۳ الطابق الثالث . ۲۰۱۱ الطابق الرابع . ۲۰۱۰ کل شفة سکونة من کا . ۵ شرف مساقة م

متألع على للعلين الدرجه الى

دكان ايم السعيد السقطاني عي الطيرة الر الاتصال ث: ١ - ٥٧/٩٣٨ . ٨ - ٩٧/٩٣٨

للایجار دار ای حیقا شارع طل ۲.۵ عرف ۰ عقرن فارقة مع خزاتن جائط ت: ۴/۲۸۵۲۵۲.

للين دار لي حيله شارع هيسريم مرابع مركزي طابق ثاني ٢٠٥ فرف مع شرقة رياب پلايات ت: ... ١٢٤٤٤٤٥.

رساطة النامسة

3/6V.YET 2

للبيع قطع أرادي، طريز + خار

في الناسية إلى والرشقة

جاهزة للصبلهم ومواج عفاز

الأملا ألههزات حدثة وتسل

ليوي وسعر مغري و قصيل قروش مشكتنا

أن باقة النامية

(TST) .av

(111)

(TSY) . 6/264V1Y

14 UK 1014

(753 1.4/45P4F

بزدرجة وحيلة م 4/070600.

دار كليج في حيلة بتأية شارع وهييلنء X كرف 4 شرقة 4 مثالع ومطر جميل طابق كالك ت: . ١٨٧٨/٤ . (٣٢٣) للبع بنابة مؤلفة من الأثن طرايق رساحة كبيرة في موقع مركزي في جت المقاشد، الما جديدة • طايق اسكانية يبع طايق رامد از اكب الاتصاف مع محمود كانسان عليق

للبع دار بالقدامية في حيفا شارح الرادي ٣٧ أ مكرنة من غرفتون وليران ومطبخ ومنالع

غرف ۰ مطبخ کیر ۰ مثالع طابق ثانی ت:۱۹/۱۷۸.۱۱.

الموسية الثعبية للاعلان والنشر المأن عن حاجتها المتيات وشيان للعمل لى مجال الاعلامات والنشر في جميع

غاملی بطاقات اعتماد ت: ۲۲/۵۲۸۲۱۷ . مناطق البلاد تأمرة . ١/٥٧٧٦٤.

هبد ني كفر ياس قروض لكل

بادارة: حمد أبو طر ١٩٦٥٩٦. ٢

أروض

قرية يدون كقلاء

بقائدة شهرية ٢.٣٠٢

الأيجار صالن شعر ريضهم لاستعبال اطر في حيفا شارع الخين شد .1/67.74.

للایهار، یصلح لکتب از ماون مع کلون رمکیف هرای فی حیفا شاره کیبرتس بطربرت ت: ۱۹/۵۷۹۵۷۱.

لليج دكان ١٦م في غارج الدادم ٢١ - حياً حد

Morey - TE publication

سحلات فليبع طابر أو للايجار في

الحقل الراقع في وأدي النستاس - حيفا تصلع لاقاما صيدلية لر

اغتبر للمحلات عارج الرادي

لليع بالمتاحية دكان مناسب لرهة مناهية شارم يافا في

ررشة مناهية شارم يافا في منا حد 1977و46. أو

/WANTY, I .T/YEAT.A

(750) Um - 4.

(F. e) . T

نن على الطراز الحديث فين على أنظران الكنيث لر صالين للعرائس وفيره، للاتصال (ليلا) ت: £/871764، لر

(TVI) .4/4TIIAS

3. ساعات العار (£79)

100 (TAL)

### اعزاءنا القراء

ابتداء من الاحداد القادمة سنيسأ بفتح زادية جديدا ضسن زارية البازار لبيع الاثاث رالاجهزة البيتية الستعملة مقابل ١٠ شيكل تشبيل ش.ن.م ويستمر عدور الاعلان

الى ان يتم البيع في خلال بشهر.

على كل من يرغب ان يتوجه الى احد مكالب الاتحاد او الإتصال بها هاتليا على الارقام المدرنة في تهاية هذه الصلعة

alla نف «ب» Y. /Y. per بوضع ممتاز ورخيمو واريح وراعفء

CERT . T/ANGETSA

مال الليم من خرا في الدكت من 1/100111.

مقارل ب خابع بغركاد

طادین للسار سے آر یکین ۔ السل فی منطقہ مینا ۱۹۸۷ه/۲۰ (۲٫۱)

بلاقرن للسل بایرا برمیة الازمال فی سلمات الساد دعاه۱۵۰۱، گر ۱/۵۲۴۵/ IF. 31 .3

خير راديائيرات مرخص مسطلل للسبل في كراج في حيثا ت: 1/474.42 (1/17)

« الاتحاد »

امالقحم

312628 容

لهرباليون لاعسال كهرباء يناء شروط حسنة - مسته في مكان العمل مع غفاء ث: ١٨/٤...٨٧٥

بيحث من مقاول بهد البناء. بناية في الكرمل - حيقا بمرت والممل فيري 1/74\144 الاتصال بين الساعات 4 - ، ١ مياط ( ١٢٠)

7 منال انيون الطميل رد الثابق ت: (۲۹۱)

مطارب قرق طوبارجية ببارق

4/YT351F

كاترين الروش أووية خلال ساعة

. C/YTY\ . C

للكتب الرئيسي: خفاصرو تهامة تجار ت: Ara , Ara , درامه ۱/۹۹۵۹۹. درامه درامه

L/AAPAPA PASIL IN A/PATENE SHARING ارخص الفرائد

وأفضل معاملة

لاجل المصرل على استشارة وإدارة استثمارية لامرالله - العمل فررا به ناصر کتیلات ۴، ۴، (755) .T/45;4155

«الاتحاد»

شسفاعمرو

866356 合

خدمات جباية خلمة سريعة

الناصرة عمارة لطاني زوق طايق(۱۲) ۲۹ (۲۹).

ارش في الثيمة ولفل مطلة اليناء وفارجها تاه ١٩٩٩١٩/ ٤. (٢٨٢)

يومك يصول

الناصرة ت: ١٨٤١٢٥/٦. دورات

[YeV]

الرئيس الناسرة -ت: 1/072724.

ارض حدار ۳.۵ برتم کی تفاصر علی حافۃ الدارج العام البدری: نقط السم اللها شد 1/91/147 (1987)

« الاتحاد »

992386 2

all Ele 741607 2

id Italian brush

(FT6) .F/VF.

٣ أقساط أو يواسطة يطاقات الاعتماد فيزا ويسراكارت حيفا - شارع مصفور (٣) ت: 04/825024

ب قانون \_ عبد حوراني

بهنئ جميع المحامين عامة والمتخرجين حديثاء خاصة،

ש דינים - כולל עדכון 100 לא מעודכן 2650 ₪

• מסקר דין עליון, מחזיר נكانة الكتب القانرنية بـ

ويتمنى لهم النجاح والتقدم في خدمة ابناء شعبهم ويعرض عليهم ما يلي:

ש זינים - כחלל עבודות עדכון 3150 ₪

.

اجهزة عرائس

فساتين زفاف

وسهرة وخطوبة

جاهزة وتفصيل

باقة الغربية هاتف

06/384629

مرڪر هيون

انترناشيونال

بيادة أتف، ألن، منجرة

علاج يشرة وشعر

عورة لازالة الشعر

بورات ايس شمر البيطنات

قبل ان فارز کي دراسة مرخرهان في رومانيا: طب : حدسة، محاملة رمواضع اخري

راشیط رئیس عراض اتنامرة صالین باریس 1/000171 (۲٫۷)

نظير اكتال

الزائد للقعيات

مليات أيسيل وازالة البيم

بتلزمات المرائس

ترا للسيدات TRANSLATION UEBERSETZUNG وثائق، شهادات، رسائل.. الغ من المرية للالهليزية. آلانية. اسائية..(لغ. و دورات منظمة لقص الشعر والعجميل و العناية بالبشرة ATTESTS. US. وعلاج مشاكل الجلد . Y/ATLTYPA رونشياد ۹۳ بينج نکتا (۲۵۳) £۹۳۲۳ \* ازالة الشمر الزائد براسطة الابرة

خدمات ترجمة - ترجمة من اللقة المبرية والالهيلينية الى المريبة حدد ١/ ١/٣١٧٧. (٣٠٠)

نصائع وآرشادات مجانا الناصرة ساحة العين 3/00EAVY :

ياللة يدلية، لخليف الرزن للرم الساد والطلاب ۲۹۲,۹۹۲ (۲۹۲)

معدات ملحنة ورضع الناز، ورادان وفريز وميزان الكترزني ومطحنة غيثة ارميانا (۱۲۳ ت، ۱۲۸۹۵۵۲۲ (۲۸۹)



NA يادارة: صموكيل جرايد ييع وتصليح أجهزة ر تر اث و مس مدخل الناصرة \_ باللة النام فاف محلات جمير ت: 3/444433

محددة عبلين بجند اجبد المبائح واخراته

تصنيع أقرأ ن للقهوة وللبلورآت وجسيع معداث المحامص ومعطات دجاج معيع اعمال الحشادة للساكنان L/ATTLAA in

«الاتحاد»

256779 包





0.0.4 ميلانوس د شركة بديع دصبصي طنوس د



يتشروون بدعوتكم لزرك رق السققة النتوذ جية في الحي الجديد

# توكب الشمال رالناصرة أحرث واضخمي اسكان فحي لوسط العربهي

أننم مدعوّون لزيكارة السَّقة النّعوذجيّة كيك الحيّالجة ديد "كوكب الستهال الناصرة"

اليوم إلمعتر، وكل يوم ، من الساعة العاشرة صباعا ّ حتى إواحدة ظهراً ، ومن إثالثة والنصف بعد الظهر م تحب الخابسة والنصف مساء حبث يكون مندوب بشركة في انقظاركم .

من لا يسئر تعليع الوصدول الى الدي الجرائد عديد كوكب (استشعال ، يعكنه (لحنفهود الع مكانت المنتركة \_ المتناجرة ، ست حدالدين ب ١٥٧٤٥٥٠ ويؤمن اليساله وارجهاعه سستارة الستركة.



